

背影

東華附小／劉柏辰

在一個老舊的廚房裡，有一位身穿綠色圍裙、戴著老花眼鏡，手上拿著鍋鏟，在鍋爐旁賣力的煮飯的人。她總是滿臉笑容，不管發生什麼事，都不會輕易生氣，有時還會幽默的開著玩笑，雖然她年紀大了，但她卻童心未泯，她就是我最愛的婆婆。

平常婆婆很忙碌，每天一早五六點就開始擺攤，直到晚上六七點才休息，也因為這樣，我們總是很少見面。她已經很老了而且還罹患糖尿病，導致她有時候會很擔心我，也造成她心裡的負擔。有一次公公喝完酒，就開始發酒瘋的罵婆婆，我在旁邊很想阻止公公，但是婆婆卻很認真的叫我離開，我憤怒不已，馬上回家，當時我下定決心，我再也不要去找婆婆了！日復一日，我卻常常想起她那甜美的笑容，讓我每次睡覺都睡不好，也會忍不住想起她那忙碌的背影。在這個時候，我決定隔天要去找婆婆。

隔天我抱著勇氣去找婆婆，我那時還以為她會懷恨在心，結果她卻衝上前來抱住我。後來，我才知道婆婆是爲了保護我，才叫我離開。現在的她，越來越忙了，只要一有客人，她就會立刻以最快的速度衝上前去招呼、準備食物。平日我一有空，也會到店裡幫忙婆婆收拾桌上的碗盤和筷子。有時沒客人，我還會留在店裡陪婆婆，一有好事，我也會去跟婆婆分享，有時還會跟婆婆聊聊電視上的政治。當然，遇到遇到困難，她也會盡全力的幫我排憂解難。

婆婆在老舊廚房忙碌的背影，經過了十幾年還是沒有改變，甜美的笑容，依舊沒有改變，對我的愛也依舊沒有改變。（六年級）

天使的聲音

明廉國小／林子渝

一個陽光普照的下午，爸爸媽媽帶我們去逛街，走著走著，突然看見一家轉扭蛋店，走進去後，各式各樣的機台，讓我們眼花撩亂。經過爸爸同意後，趁他在換零錢時，我把每個機台都看了一遍，眼前發現有台機器洞口已經有扭蛋，讓我覺得好開心，像是上帝給的恩賜，我想一伸手拿來放進口袋裡。

這時，心裡冒出了一個天使般的聲音：「如果把不屬於自己的東西占爲己有，妳就不是誠實的好孩子！」內心陷入煩惱中，我到底該怎麼辦？後來我把事情告訴媽媽，並把扭蛋還給店員，不但鬆了口氣，也得到稱讚。

離開那間店後，媽媽告訴我：「只要不是自己的東西。寧可不要拿，也不要讓自己良心不安。」

聽了之後，我覺得很有道理，也發現走起路來輕鬆愉快，心想：「還好那時有做出對的決定。」（四年級）

稍稍休息一下便開始畫圖，嘗試了各種不同的漫畫人物，雖然都不是畫得很像，但也從中學到不一樣的畫法。

接下來，再捧起動漫繼續欣賞。平時都只能偷偷的看，現在總算可以正大光明的欣賞！

美好的時光總是過得特別快，「叮咚、叮咚！」大人回家了，我會記住這樣的小美好，並期待下一次機會的到來。（六年級）



「悶蛋小鎮」讀後感

中正國小／龍潘雅婕

我和故事主角阿丁一樣住在好山好水的花蓮，他說的風景和街道和我生活的周遭相似，或許也因為如此更有同感，外在環境不是悶不悶的重點，重點是看事物的心態，我也重新省思自己看事的角度。

內容令我深刻的兩段一段就是阿丁喜歡阿芬，向她告知沒成功，阿嫂用一顆半熟的南瓜來比喻感情，不僅讓阿丁釋懷，也讓他在未來處事上更加注意，阿嫂的生活智慧從小就可看出，真是值得佩服。另一段就是一直模仿火車的光華號，在別人眼

中他可能是怪人，但在阿丁眼中，他只是個特別的人，因為每個人都不一樣，只要發掘他的優點，就能以讚賞的眼光看待事物，更重要的是從過程中可看到阿丁會關心別人

，溫暖周圍人的心，我現在也要多學習他，關心讚賞我身旁的人。

故事中我最喜歡的角色是阿丁的阿嫂，她會在阿丁失落時溫柔的安慰他，在他有問題的時給他提供意見，而且凡事以身作則，勤儉純樸，生活再困難也不抱怨，不像我們明明很幸福，卻常常怨天尤地，真該好好反省。而且看到書中的阿丁，父母離異，爸爸又不負責任，更讓我真心的感受到我是個幸福的孩子，有美滿的家庭，家人的關心，優渥的經濟環境，我要珍惜再珍惜。

現實生活中，只要我們用心體會，認真觀察，會發現其實每一個地方都有不同的特色，更要知足感恩現有的一切。（六年級）

美好的一天

台中市龍津國小／朱珮琪

沒有人管我的那一天超美好，可以做自己想做的事情，像是看動漫、看書等都是不錯的選擇。

某一天，爸爸媽媽參加旅遊團，一大早就出門了，我一看家裡沒大人，沒有人管我，終於能自主規劃了！

我輕鬆的聽著音樂，先把姊姊推薦的

動漫看完，累積一些靈感後再開始寫小說，由於沒有任何干擾，寫作的過程非常順暢，一點兒阻礙也沒有。

告一段落後輪到運動時間，我決定騎腳踏車三十分鐘，不過今天的車況有點卡，騎完之後就筋疲力盡了。

許願

東華附小／黃梓渝

在圖書館，學生們翻開書本，認真的閱讀，希望自己更有智慧。

在樹梢上，小鳥築好了巢，大聲唱歌，希望自己成爲著名的歌手。

在烈日中，軍人們披堅執銳，拿著銳利的劍，希望把敵人打得落花流水、潰不成軍。

在操場上，我邁開大步，飛也似的跑著，希望可以跑第一。（四年級）



我們這一班

中正國小／謝尚晏

說到我們這一班啊！我總會不由自主的笑了起來，該怎麼說？頑皮、搞笑和令人哭笑不得的一大堆，這麼多特質的人聚集在一班，真的超有趣的。

未能免俗的，當然要先介紹我們教學最認爲的惠美老師，老師非常負責，是我們的好榜樣，平時溫柔可人，但生起氣來，就像恐龍噴火一樣可怕，總是會讓大家嚇一大跳。就算功課再不好的人，老師也不會放棄他們，會細心耐心的一題一題指導他心，我想比我們的父母還像父母。再來就要介紹我們班的康樂股長佐妹，雖然他是男生，但他的言行舉止卻像女生。他時常搞笑，逗得大家笑到肚子痛，還有一次，他因爲屁股痛而不能去練直笛，讓直笛團老師笑到翻

掉，我和他從一年級同班到現在，超有緣的。

最後，要介紹的就是班長我自己，身爲班長，除了要當老師的幫手，還要是大家的好榜樣，所以有時候做不好會被老師「念」，但也因爲如此，我現在已是老師分身。老師最常對我說：「當班長很辛苦，因爲有時因爲盡責會有不明理的人生我氣。」所以老師總會幫我加油，希望我愈做愈好，而我現在已練就金剛不壞之身了。

來到這班，讓我更愛來學校，現在已六年級快畢業，多希望時間暫停，讓我們有更多的相處時光，我會一起和班上的人在剩下的時光創造更多更美的回憶。（六年級）

好累人的跑步比賽

中原國小／鄧諭
（三年級）

葉子與我

銅蘭國小／陳孝哲

今天作文課，老師叫我們走到教室外去找葉子。

我走到圍牆旁邊的石頭上去找葉子，

風輕輕吹過我的臉，陽光很溫暖。

突然間，有一片葉子吸引了我，那片葉子是橢圓形的，有著淡淡的粉紅色，還有密密麻麻像螞蟥一樣的黑點。

葉子，葉子，妳好像穿著粉紅衣服的小女孩，好可愛！（三年級）

你是否遺忘了什麼？

中華國小／江芝穎

時光匆匆，一眨眼就馬上過去了，讓人馬上就到了青年期或壯年期，會讓人嚇破膽，因爲下一個階段就是……「生老病死」中的死亡，我希望時間可以慢一點。

考試將屆，一不留心，就會粗心，因爲考試前會去教堂裡禱告，但是不會因爲禱告就會考滿分，所以要靠平時的準備和練習。

生活忙碌時，常常用「忘掉了！」當藉口，但只要多一份用心和細心，就可以不再與「忘掉了」做朋友。

一首歌喚起了我的心靈，讓我放鬆自己，忘記不好的回憶，擁抱幸福的當下，一個溫暖的微笑，更讓我可以保持愉悅的心情，迎向生命的高峰。（四年級）

假如我是女生

中正國小／曾誠皓

假如我是女生，我想留一頭烏黑亮麗的長髮，也想嘗試各種不同的造型，我會想燙大波浪捲、綁馬尾、綁辮子，還有體驗洗頭加上吹頭髮，是不是真的需要很久的時間。

假如我是女生，我想嘗試各種不同的服裝，我想穿上綴滿蕾絲的白色洋裝，想像自己是住在城堡裡的公主。我也想穿上跟空中小姐一樣整齊、俐落的服裝，想像自己正開心的在空中爲旅客服務。

假如我是女生，我想體驗懷孕生子的過程，我想知道是不是真的吃什麼都會

吐，聞到油煙味也吐，甚至連刷牙也吐，還有在生產的時候會像別人說的那樣，像被十台卡車壓過的那種感覺，也許我就能體會媽媽的辛苦，也了解爲什麼母親節會寫卡片、送康乃馨，而在父親節我們卻只說一句：「父親節快樂」。

假如我真的是女生的話，我還是覺得當男生比較好，因爲當女生真的好麻煩喔！光是髮型和服裝就有太多選擇，而且結婚之後想要有小孩的話，就要經歷生產的痛苦，所以我覺得還是當男生最好。（五年級）

媽媽的拿手甜點

宜昌國小／倪嘉宏

在我們家中有一位大廚，那就是我媽。我媽媽最拿手的甜點就是鳳梨汁。每到鳳梨生產的季節，媽媽就會每天早起泡新鮮的鳳梨汁給我喝。

要做出好喝的鳳梨汁有四個步驟：第一、把鳳梨切丁；第二、把切成丁狀的鳳梨塊倒入鍋子裡；第三、加入1500c.c

的水；第四、加上一碗的白糖，把火調到最大，等滾後，再關成小火。最後小火煮45分鐘後就大功告成了。如果放進冰箱冰鎮一會兒，就會更加美味。

媽媽泡的鳳梨汁就是和別人不一樣，杯子裡撲鼻而來的鳳梨香，味道濃得像蜂蜜一樣。拿筷子攪拌時，還能看到鳳

梨丁漂在果汁上。喝下去時，鳳梨香不停在我嘴裡徘徊，讓人忍不住一口接著一口。喝完後，我還會對著媽媽說：「再來一杯。」

這道甜點不只讓我感受到媽媽的愛，也讓我感受她的用心。我想對媽媽說：「每喝一口鳳梨汁，就能感受到無比的幸福感，我真是太幸福了。」

（四年級）