檔　　號:
保存年限:

花蓮縣政府　函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號
承辦人：鍾凱蘋
電話：（03）8462860#565
電子信箱：ooo640912@yahoo.com.tw

受文者：花蓮縣秀林鄉銅蘭國民小學

發文日期：中華民國111年8月4日
發文字號：府教課字第1110156864號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：函文（376550000A_1110156864_ATTACH1.pdf）

主旨：函轉文化部第44次「中小學生讀物選介」獲選書單，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據文化部111年8月3日文版字第11130207421號函辦理。

二、文化部每年辦理「中小學生讀物選介」，由專業評審評選出超過600種推薦書籍，本年度（第44次）獲選書單、評選報告及評選標準業已公布於活動網站（http://book.moc.gov.tw），請貴校協助公告周知，作為選購或閱讀推廣之參考。

三、為擴大推廣效益，請學校踴躍參與辦理獲選書展或布置獲選讀物專區，參與方式說明如下：

(一)如有意參與推廣者，歡迎於111年8月14日前至活動網站「本次獲選書單」—「宣傳資源」頁面，填寫調查表申請宣傳用電子檔及實體布展用品（數量有限，贈完為止）。

(二)文化部另將致送參與之各級學校本次獲選部分圖書作為推廣使用（限填寫調查表申請之前40所學校），確認獲

贈圖書者，應於111年11月4日前回傳成果至活動信箱（book.service@moc.gov.tw）：

1、約200字之推廣方式及效益描述。

2、2-3張布展照片。

四、為共同推廣閱讀風氣且與本縣推動永續環境目標結合，請學校於辦理書展、講座等閱讀推廣活動時優先以SDGs書單，請於合乎場地規範之前提下，以適當方式協助書籍之推廣銷售，不宜逕予禁止。

五、隨文檢附函文1份。

正本：本縣各公立國民中-小學、花蓮縣立體育高級中等學校
副本：本府教育處課程教學科 電子公文交換章 2022/08/04 15:12:57

2022

文化部第44次中小學生讀物選介

兒童及青少年最佳閱讀指南

廣告

圖畫書類

一隻偉大的狗

Davide Cali 著 / 親子天下股份有限公司

一本帶來驚奇的翻頁書。述說了家人之愛、包容與接納，更激盪出人生選擇的思考辯證！

評審推薦 支持夢想、支持個人自主的選擇，也同時能看見旁觀者的眼光，本書為讀者開啟多元思辨的對話實質空間。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級

注音練習

林儀 文 / 薛慧瑩 圖 / Kido 親子時堂 (南一書局企業股份有限公司)

「ㄅ是不，ㄅ很輕」一個不識字的阿嬤，她被跳過，接著她老去，然後，她開始偷偷練習寫字。今天起，她要拾起夢想，成為自信的自己。

評審推薦 不斷線的情感累積和寫實意象兼具的場景描繪，讓臺灣特有的注音符號有了新面貌，是不可錯過的原創繪本。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級、 國中、高中職

熱天的時陣：嚕嚕的夏天

儲玉玲 著 / 聯經出版事業股份有限公司

用淡淡的語調，如詩般的文字，營造夏日的氣味，各種有趣的母語辭彙，文圖精巧搭配，讓人彷彿經歷一場夏日西北雨的洗禮，清涼又愉快。

評審推薦 炙熱的風與夏日的雨帶來陣陣消暑的涼氣。作者與繪者緊緻的交織運用文字與圖像，詩作般的為臺文與華文創作帶來新氣象。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級

再見的練習

林小杯 著 / 是路故事有限公司

如果所愛突然消逝，沒有機會說再見，會成為心理難以彌平的傷口。若是幸運地有了第二次的機會、好好說過再見，繼續往前走，能讓那遺憾變成路上迷人的風景。

評審推薦 流暢的炭筆線條與穿插時序的交錯，在思念、重聚、再見之間，有如一場電影，運用鏡頭的切換緩緩道出一段情緣。

適讀年齡：小學高年級、 國中、高中職

從前從前，火車來到小島

黃一文 文．圖 / 玉山社出版事業股份有限公司

號稱「偉大」的火車恣意奔馳與貫穿島嶼，它可以強行載運走所有人事物，可以隨心所欲地規定和限制，憑藉它的準則、它的喜惡以判定人的生死。

評審推薦 以強行將人帶走的「偉大火車」隱喻臺灣的威權時代與白色恐怖時期，凝聚許多故事與情感的寓言，色彩與墨色線條的視覺效果亦十分突出。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級、 國中、高中職

未行之路

Robert Frost 著 / 和英出版社

即使時隔百年，佛洛斯特這首《未行之路》依舊撼動人心，鼓舞了無數站在十字路口、面臨抉擇的人們。

評審推薦 臺灣畫家黃小燕詮釋佛洛斯特的著名英詩，混合媒材運用十分巧妙，簡練的色塊極富設計感，開闊的空間感給人無限的想像。

適讀年齡：小學低中年級

微笑商店

喜多村惠 著．繪 / 三采文化股份有限公司

小男孩他要買一個禮物送給自己！市集有好多攤販和五彩繽紛的顏色，空氣中還能聞到香噴噴的氣味，到底要買什麼好呢？

評審推薦 繪本家有如預言者，他們以誠心與彩筆致上好用的哲理：真正的微笑，只能交換或分享，不是用金錢買的。

適讀年齡：小學低年級

艾瑞養了一匹馬，才怪！

Marcy Campbell 著 / 遠見天下文化出版股份有限公司

艾瑞．辛卡斯跟大家說他養了一匹全世界最棒的馬。但是，他的同班同學可洛不相信他說的話，他吃學校的免費營養午餐，連鞋子都破了好幾個洞，怎麼可能養得起馬？

評審推薦 善良與體諒的心意需要從觀察與同理心練習而來。思考事實與真相的差異，關於眼見是否可為憑，作者婉轉引導，繪者華麗轉述。

適讀年齡：學齡前、小學低年級

阿啾在哪裡？

廖書荻 文．圖 / 玉山社出版事業股份有限公司

選用對比強烈的藍、橘、綠、白四色，搭配動態感十足的構圖設計，為視覺發展尚在起步的嬰幼兒，帶來特殊的感官刺激與體驗。

評審推薦 對比色塊點綴豐富的質地與線條，搭配動態感十足的構圖設計，愉悅的視覺體驗中，藏著一個不說破的情節脈絡，供小讀者推理思辨。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級、國中、高中職

我們的城市英雄

Brian Floca 著 / 遠流出版事業股份有限公司

當賴以為生的城市因疫情封鎖陷入停擺，多數人必須待在家中時，看看窗外，是哪些人還在街道上，為了維持城市的運作而奔走呢？

評審推薦 因疫情紐約陷入停擺，但仍有物流、網路檢修員、警消、醫事人員等在奔忙，圖像表現寫實細膩，文字溫暖，是這個大時代的共同記憶。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級

植物日記簿：熱血阿傑的觀察與培植筆記

黃仕傑 著 / 紅樹林 (城邦文化事業股份有限公司)

作者長期投入生態觀察與攝影，20 年來將訪查的每一種葉子形狀、樹形、樹皮都牢記心中，更深入雨林，只為見傳說物種一面。

評審推薦 不管都市還是鄉村，臺灣人都熱愛種植植物，作者用第一視角親身操作，結合精美攝影，讓每一種植物都吸引人，加上親和力強的文字，值得愛植物人士入門參照。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職

病毒不是故意的？！——認識傳染病大小事

林大利 著 / 遠見天下文化出版股份有限公司

臺灣第一本以生態保育角度出發的防疫知識書，從歷史上知名的傳染病到新冠肺炎，讓孩子了解傳染病的大小事！

評審推薦 相較於從人的角度看疫情，從生態保育角度出發，讓人更全觀，因為細菌、病毒、寄生蟲跟宿主，都是大自然的一部分。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

黑熊太胖了怎麼辦？ 你不知道的動物園小祕密

sirokumao 著 / 小角落文化 (台灣角川股份有限公司)

偷偷告訴你動物園的小祕密，有許多問題是動物園裡的動物才會出現的，園方為了改善動物的生活，努力進行「行為豐富化」！

評審推薦 動物園是大人小孩接觸動物世界的重要入口，透過本書，讀者將看見動物園員工每日任務的意義，了解動物在人造環境中需要哪些細心照料才能健康茁壯，其中的科學意義能激發思考。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

這些寄生生物超下流！

成田聰子 著 / 三民書局股份有限公司

介紹深藏不露的寄生生物與他們獨門的武功祕笈，能一邊想像、一邊讚嘆這些寄生生物們為了生存而耍盡的各種心機！

評審推薦 透過獵奇的寄生生物來吸引讀者，了解生物界的多元相生相剋，由小見大，插畫活潑趣緻，翻譯輕鬆易懂。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職

全世界最感人的生物學：用力的活，燦爛的死

稻垣榮洋 著 / 圓神出版社有限公司

日本知名生物學家，以感動人心的散文形式，描繪出各種生物在有限的生命中，拚死活下去的各種樣貌，讓我們看見了生命的傳承之美，與那些撼動人心的「最後光輝」。

評審推薦 將生命的燦爛與無常，透過生物學的眼光與散文式的寫作風格，讓人看得更透徹。不論文學性與科學性都很能引發讀者的興趣。

適讀年齡：國中、高中職

科學家都在做什麼？ 21 位現代科學達人為你解答

郭雅欣．陳雅茜．許雅筑．鄭茜文等 著 / 遠流出版事業股份有限公司

透過第一手訪談，了解科學家從小到大的學思歷程，同時一窺科學家工作現場，或進行學術研究的樣貌。

評審推薦 透過知名臺灣科學家的成長故事，降低年輕讀者對科學志業的距離感，更能見賢思齊，青出於藍。

適讀年齡：小學高年級、國中

歡迎光臨！怪獸科學實驗室 2：物質物理篇

李映璇．易彥廷．韓斯 著 / 康軒文教事業股份有限公司

教你用容易取得的材料，做出令人驚呼的實驗，再搭配搞笑影片 QR code，不怕你學不會，就怕你停不下來！

評審推薦 科學也可以很鬧！貼近生活的情節結合易上手實作，書本之外還提供影片，讓本書體驗更立體。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

賴爸爸的數學實驗：12 堂生活數感課

賴以威 著 / 遠流出版事業股份有限公司

「數感實驗室」創辦人賴以威從小就是數學資優生，藉由獨特的實驗設計融合數學概念，帶領小讀者一邊動手操作一邊學習，達到刺激腦部思考的效果。

評審推薦 溫柔、清楚且趣味性高的生活化數學挑戰，讓數學變得超親切，動手做讓親子互動，降低大人與小孩對數學的恐懼。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中

蟲蟲週刊特別報導　蝸牛哪裡去了？

三輪一雄 著 / 遠見天下文化出版股份有限公司

山豬、烏鴉、蛇、食蝸步行蟲、螢火蟲、東方切葉蜂……牠們和蝸牛都有關係。蝸牛除了是這些動物的食物，也是環境的分解者。

評審推薦 用擬人化瓢蟲記者的採訪，一步步帶出蝸牛的各種特徵、與其他生物的關係，在生物圈中的意義，很具有啟發性跟探究感。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級

小大人的公衛素養課：流行病學×預防醫學 中研院院士陳建仁首本防疫圖文知識書

陳建仁．胡妙芬 著 / 親子天下股份有限公司

認識人類與流行病一場場促進發展的聖戰，了解無形敵人——傳播途徑與防治方式，展望未來——看見未來人類的無限可能！！

評審推薦 文字流暢，圖解清晰，策劃即時。專業但親近感足，總整公衛的生物學、社會學、統計學等基礎概念，對大人小孩都合適。

適讀年齡：小學高年級、國中

就算牠沒有臉：在人類世思考動物倫理與生命教育的十二道難題

黃宗慧．黃宗潔 著 / 麥田 (城邦文化事業股份有限公司)

以當代臺灣動物議題為題幹，對各式動保困境，爭論不休沒有答案的難題展開深度對話。

評審推薦 動保教授姊妹黃宗慧、黃宗潔以「對寫通信」對談的二十四封信，帶出各個生命階段的人們可以如何正面思考動物關懷議題。

適讀年齡：高中職

臺灣都市傳說百科

楊海彥．謝宜安．阮宗憲（臺北地方異聞工作室）著 / 蓋亞文化有限公司

臺灣第一本系統性蒐集各類傳說怪談的百科專著。收錄百則都市傳說，爬梳這塊土地百年來歷史時空下人心擾動的集體記憶。

評審推薦 有系統蒐集臺灣史上的十大類百則都市傳說，兼具獵奇想像、理性的趣味，也追索了不同歷史時空的集體記憶。文詞用語、圖片編排、文獻資訊查證確切，適讀性高。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職

改變人類文明的 12 座時鐘

David Rooney 著 / 遠流出版事業股份有限公司

鐘錶技術的沿革只是一切故事的開端，鐘錶背後所代表的信仰、道德、知識、權力與地位更重要。鐘錶史就是我們的文明史。

評審推薦 藉由全球知名的「12 座時鐘」設計原意，敘說人類的文明歷程如何在重要時刻微妙改變；深具啟發意涵、提升歷史人文素養。

適讀年齡：國中、高中職

跨越世紀的信號 2：日記裡的臺灣史（17-20 世紀）

張隆志 · 簡宏逸 · 楊朝傑 · 鄭螢憶 · 林紋沛 · 陳冠妃 · 莊勝全 · 劉世溫 · 陳柏棕 · 曾獻緯 著 / 貓頭鷹 (城邦文化事業股份有限公司)

本書收錄九篇日記，描繪了九段個人歷史，也傳達了時代的脈絡。

評審推薦 本書重新詮釋臺灣自 17 世紀荷蘭時代到 20 世紀的 9 個歷史片段，作者群運用史料撰寫歷史，為重新認識臺灣歷史提供不同視角；文詞用語、圖片編排適切，文獻資訊查證確切，易於理解。

適讀年齡：國中、高中職

街頭的哲學：29 個熟悉的生活情境，看見每個決定背後的倫理和邏輯！

Eduardo Infante 著 / 漫遊者文化事業股份有限公司

作者是高中哲學老師，他帶學生收集大眾生活中遇到的煩惱，作為哲學課的主題，逐一帶領學生討論辯證。

評審推薦 藉由 29 個真實生活事物，透過近百位哲學大師、知名電影的對話場景，協助閱聽者運用多重觀點思考解方；兼顧想像力、創造力，促進思考能力。

適讀年齡：高中職

建立孩子思辨能力的第一套橋梁書（套書 4 冊）

哲學新媒體．公羊兄（朱生亦）．蘇子婎 著 / 小麥田（城邦文化事業股份有限公司）

從閱讀開展同理他人的旅程，引導孩子思考，鍛鍊多元素養。

評審推薦 本書以小學 5 位主角人物的校園故事，帶出孩子可能面臨的「原來大家都不一樣」、「喜歡就可以帶回家嗎？」、「為什麼要『合作』？」、「為什麼要感謝別人？」等問題，文詞用語、圖片編排適切，吸引中小學生閱讀興趣、易於理解。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級

繪本的夢想與實際：幾米分享創作心得

幾米 著 / 大塊文化出版股份有限公司

本書提供幾米維持能量與創作繪本的方法，重整更新內容並加上近幾年的新作分析而成，是深入了解繪本的獨一無二心法寶典。

評審推薦 知名繪本作家幾米述說自身的生命故事、遭逢重病而開始創作繪本；見證了幾米的勵志事蹟，更有他對藝術創作的熱情持續、自我挑戰的堅持歷程。

適讀年齡：國中、高中職

島嶼浮世繪：日治臺灣的大眾生活

蔣竹山 著 / 蔚藍文化出版股份有限公司

臺灣人也許是對日本這個國家感受最複雜的一群人了。無論親近或排斥，從臺語裡的辭彙、日常生活習慣、建築、公共衛生制度等；都無法否定在這裡處處可見日本時代留下的印記。

評審推薦 作者蔣竹山教授以專業、知性召喚沉睡在日本殖民時代裡的臺灣時代聲音，編輯亦用心巧思，呈現近百年前臺灣島的民生百態。

適讀年齡：國中、高中職

廣告與它們的產地：東京廣告人的台日廣告觀察筆記

東京碎片（uedada）著 / 大塊文化出版股份有限公司

透過比較臺日兩地廣告表現手法，分析臺日文化的差異，挖掘廣告創意背後的文化意涵，發現廣告創意背後的文化眉角。

評審推薦 詳實比較臺灣、日本近五年的百餘項廣告事例、類型，呈顯臺日廣告表現手法的文化差異；書頁圖文豐富，文筆幽默。

適讀年齡：高中職

看得見的人類大遷徙：44 個代表性主題，透過影像與資訊圖表，勾勒出人類移動的複雜歷史與多元樣貌

Robin Cohen 著 / 麥田（城邦文化事業股份有限公司）

移民為什麼離開，將到何處？移民會威脅到社會和政治秩序嗎？這本書記錄人類遷徙的豐富樣貌，蘊含這些重重疑問的解答。

評審推薦 人類的歷史，是由無數的遷移而構成，本書記錄人類遷徙的豐富樣貌，深入淺出敘述真實人物小故事，書頁編排著豐富的鏡頭攝影、數據資料、生動圖表，激發讀者探求世界史的反思性想像力。

適讀年齡：高中職

君偉的誤會報告

王淑芬 著 / 親子天下股份有限公司

最強凍齡小學生張君偉將帶你一起發現生活中各種好多意想不到的「誤會」！

評審推薦 行文逗趣幽默，陳述日常校園故事，有趣地揭露環境、歷史、數理和哲學等領域的誤會，以打破既有框架思維。

適讀年齡：小學中年級

我長在打開的樹洞

Apyang Imiq 程廷 著 / 九歌出版社有限公司

重拾部落傳統技藝的原住民青年故事，也是花蓮支亞干部落的土地記憶。原住民同志如何跨越傳統與性別的規範，找到自我的生存之道。

評審推薦 揭示原文地景（生存領域）乃民族安身立命的所在，復返山林就是「成為真正的人」追尋、持續的動詞演繹。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職

恐龍在鐵道上一直奔跑

Watan 瓦旦・Ali 阿麗・Makao 馬告 著 / 斑馬線文庫有限公司

平地老師歷經芬蘭冰天雪地和面對巨大孤獨，回到家鄉山上的泰雅族部落帶孩童讀詩寫詩。詩意從芬蘭到原鄉，與大地同在。

評審推薦 讓孩子為我們找回文學的初心，正是這本書獻給大人世界最奇妙又溫馨的禮物，也是一本文學教養的恩典之書。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級、國中、高中職

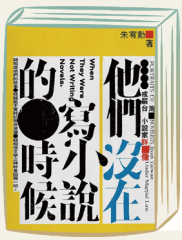
八尺門的辯護人

唐福睿 著 / 鏡文學股份有限公司

基隆八尺門，「平春 16 號」阿美族船長一家滅門命案，所有罪證均指向該船一名逃逸的印尼籍漁工，罪證確鑿，但疑雲卻重重密布。

評審推薦 一樁滅門命案，於層層濃霧中，揭露了臺灣移工不為人知的血汗故事，這是精采的跨族群法律推理小說。

適讀年齡：國中、高中職



他們沒在寫小說的時候：戒嚴台灣小說家群像

朱宥勳 著 / 大塊文化出版股份有限公司

九位戒嚴小說家的文學故事，不分析作品，著重在創作之外的「戰場」，凝練出小說家們畢生的苦心與執著，深度剖析戒嚴臺灣文學史。

評審推薦 是一本作家評傳類型書，刻畫戒嚴時期九位小說家的生命故事。從迥異以往的角度切入，深度挖掘曾經不能言說的創作番外篇。扁平人物因之立體化，還原出作家在禁忌年代意在「言」外或「行」外的另一面。

適讀年齡：高中職

我的同學是一隻熊

張友漁 著 / 親子天下股份有限公司

一段山村少年與臺灣黑熊的邂逅交心。看見臺灣山林之美與環境議題，喚醒人類內在與大自然最動人的情感連結。

評審推薦 故事饒富趣味，大霧之中來的黑熊，帶給班上學生不少驚喜，同時傳遞了環境教育的重要性。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

我願是那片海洋的魚鱗

夏曼．藍波安 著 / 印刻文學生活雜誌出版股份有限公司

夏曼．藍波安回看四十年來走過的記憶，家族、傳說、祭儀、海洋孕育出的文字，與成長過程各種「現代」經驗的碰撞。

評審推薦 一個人的生命書寫，一個民族的文化變遷，更是海洋文明與西方文明碰撞的書寫，誠然是抵殖民文學的代表。

適讀年齡：高中職

靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選（套書 5 冊）

胡淑雯、童偉格主編 著 / 國家人權博物館、春山出版有限公司

以截然不同的視角切入白色恐怖歷史的肌理，區分為七大主題，並由研究者逐篇注釋，增強背景理解。

評審推薦 大規模重返臺灣白色恐怖時代的聲音，眾聲冷靜、掙扎或血淚，成了窺視歷史肌理的重要群冊。

適讀年齡：國中、高中職

安心國小 4：抱怨靠邊站

岑澎維 著 / 遠見天下文化出版股份有限公司

安心國小融合社會情緒學習的概念，透過貼近生活的故事，提升社交與情緒能力，讓孩子學會如何與自己和他人相處，並且懂得為自己的決定負責。

評審推薦 本書以親切之筆，照應家庭與校園生活，刻畫常見的孩童情緒問題，諸如家長偏心，孩童愛抱怨等。以合情合理的情節鋪展，讓道理不著痕跡暗寓字裡行間，手法嫻熟，故事幽默有趣，好看又深具啟發性。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級

亂世生存遊戲：從三國英雄到六朝文青都得面對的闖關人生

祁立峰 著 / 遠流出版事業股份有限公司

以「六朝文學」為題，輔以鄉民說書式語言精妙解讀，重新認識這充滿魅力的小小斷代。

評審推薦 作者將研究及教授經典的成果，以輕鬆活潑且接地氣的文字普及化，讓嚴肅、枯燥的古典不再高不可攀。不但突破古今藩籬，讓語彙和現今的流行無縫接軌，且以扎實的學術修養靈動傳達出信、實的古典轉譯，並賦予經典嶄新的意義。

適讀年齡：高中職

我想念我自己

Lisa Genova 著 / 遠流出版事業股份有限公司

描繪愛麗絲．赫蘭逐漸失去回憶與思緒，卻發現每天都有新方式去愛、去生活的動人故事。

評審推薦 透過書中人物與疾病共存的過程，讓我們更了解阿茲海默症的殘酷，進而能用更具同理心與適切的態度來對待之。

適讀年齡：國中、高中職

樹冠上

Richard Powers 著 / 時報文化出版企業股份有限公司

一部關於樹木與人類命運、無可挽回遺憾和心靈救贖的生態史詩巨著。生命從地球上消失之前的關鍵時刻，森林正在向人類發出警告，種種信息從天而降。

評審推薦 這本宛如生態史詩的小說結構龐大然處理得宜，內容兼具故事性、知識性與藝術性，是值得年輕學子挑戰的長篇大作。

適讀年齡：高中職

一位年輕博物學家的日記

Dara McAnulty 著 / 春山出版有限公司

達拉在日記中寫下家裡花園、北愛爾蘭鄉間的自然。獨特的文字有著文學家的詩意、有著博物學家的視野與關懷。但同時也呈現一個自閉症者求學之路的困頓。

評審推薦 如此一位年輕的自閉症者，透過其驚人、深刻的觀察力與文學素養，突破困境並為我們帶來觀看、關懷世界的另一種視角。

適讀年齡：小學高年級、國中、 高中職

少年小樹之歌

Forrest Carter 著 / 英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，習慣與自然為伍的小樹，到了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，只能每天晚上對著天狼星表達有多想念山上的家……

評審推薦 本書的文字風格兼顧故事性、自然書寫與史實，引領我們深刻思考人與人、人與自然之間的關係。

適讀年齡：小學高年級、國中

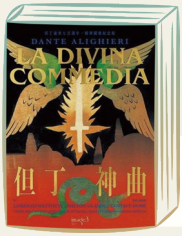
米米和莎莎 2：一個美好的假日

Katarína Kerekesová, Katarína Moláková, Alexandra Salmela 著 / 四也文化出版有限公司

盲眼女孩米米內心五彩繽紛，細膩善良，明眼女孩莎莎爽朗熱情，有時帶點可愛的魯莽，這對麻吉好朋友總是溫柔相待，攜手穿梭在現實與奇幻的想像之間。

評審推薦 透過米米和莎莎的冒險，讓人感受身心障礙者在日常中會遭遇的難題，故事具有教育意義，正面又充滿想像力。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



神曲：但丁逝世七百週年・精華圖像紀念版

Dante Alighieri 著 / 大塊文化出版股份有限公司

透過三位頂尖藝術家詮釋，為《神曲》注入鮮活新生命，重磅呈現三界之旅，領略經典魅力。

評審推薦 擷取原典精髓加以重新譯寫，搭配風格各異之繪者的圖像表現，讓讀者更能進入傳頌已久之經典作品的世界。

適讀年齡：國中、高中職

地心探險記【法文全譯插圖本】

Jules Gabriel Verne 著 / Édouard Riou 繪 / 好讀出版有限公司

科幻小說經典之作，法國科幻大師凡爾納，講述一場奇幻神奇的探險，帶你一探前所未見的地底世界！

評審推薦 閱讀 19 世紀這本具有科學基礎的科幻經典，可讓我們在前人的奇想中，思考昨日的科幻如何成為今日的現實。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職

萬物的另一面：韓國當代藝術家安奎哲隨筆集

안규철 著 / 台灣角川股份有限公司

亞洲當代藝術家安奎哲，以獨特的視點看待你我熟知的風景。他和畫布、花草對話，窺見了萬物的另一面，代替萬物述說深埋已久的故事。

評審推薦 在這些隨筆裡，藝術家為我們帶來另一種描述萬物的方法，其中蘊含了日常的觀察體會，以及哲思和聯想。

適讀年齡：高中職

我的非洲家人（新版）

堀米薰 著 / 遠見天下文化出版股份有限公司

「迦納有很多小朋友和大人一起在可可田工作，他們沒有上學，也幾乎不可能吃到巧克力。」來自非洲的實習生艾力克說著，小心翼翼的把巧克力球放進嘴巴裡。

評審推薦 藉由農業實習生艾力克的眼睛，點出異國文化的交鋒、親子成長議題與公平貿易的概念，好讀又有深度。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

明日家園：自然生態與進步價值的衝突與共存，一個農民作家對世代及家族之愛的沉思錄

James Rebanks 著 / 潮浪文化 (讀書共和國文化有限公司)

以家族三代的經歷，闡述世界各地鄉村景緻被推向崩解的歷程。字裡行間有對田野地景的憂慮，更有對遠景的期許。

評審推薦 本書包含對自然永續、環境的關懷，勾勒家族在社會變遷下的應對，在生態與進步之間如何平衡，相當切合時代。

適讀年齡：國中、高中職

台語的鄉土口味——俗諺、俚語

顏勝堂 著 / 島座放送有限公司

將臺灣鄉土語言中的俗諺、俚語，佐以獨特的品味說明，以條目列舉方式呈現。

評審推薦 為臺灣即將失傳的俗諺與俚語進行完整整理，讓學生學習臺語的親切用語及感受音韻之美。本書除具歷史意義與本土價值，編排文字雅緻，印刷精美，值得鼓勵推薦。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級、 國中、高中職

如果三隻小豬懂經濟學：小學開始就該懂的經濟學概念

朴遠培 (박원배) · 文 / 宋延善 (송연선) · 圖 / 采實文化事業出版有限公司

熟悉的童話人物如果懂經濟學，結局竟然會大大不同？讓孩子理解社會與商業法則，認識世界！

評審推薦 將原本看似艱深困難的 17 個經濟概念與原理，融入 17 則著名童話故事與經典名著中，是一本充滿創意與童趣的工具書，讓孩子們能在輕鬆有趣中培養經濟概念與商業法則。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

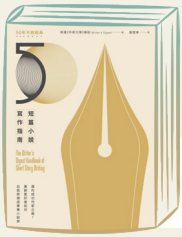
我做專題研究，學會獨立思考！

黃春木 著 / 商周 (城邦文化事業股份有限公司)

高中生做專題研究，著重於體現研究精神，將想像化為具體成果。組織思維、建構邏輯、分析問題、提出觀點，是重要的學習。

評審推薦 服膺 108 新課綱素養導向精神，清晰介紹如何啟動討論與步驟帶領，輔以檢核表格、期程、實例與典範的分享，讓高中生能在專題研究中培養出自發、互動與共好的素養。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、 國中、高中職



短篇小說寫作指南（暢銷 50 年不敗經典）：邁向成功作家之路！業餘愛好者如何自我修煉成專業小說家

Writer's Digest 著 / 麥田 (城邦文化事業股份有限公司)

美國《作家文摘》雜誌邀請 38 位作家、資深編輯，從專業人士的角度傳授短篇小說寫作技巧。

評審推薦 由全美 38 位作家與資深編輯依不同要素分類，介紹如何循序漸進學習創作小說的經典指南。不同於坊間的寫作書，有專業的角度，言之有物，是青少年寫小說的一流入門工具書。

適讀年齡：高中職

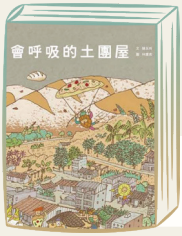
世界觀・給孩子的萬物大地圖【50 幅視覺資訊地圖，建構跨領域多元視角】

Jon Richards · Ed Simkins 著 / 野人 (讀書共和國文化有限公司)

全球到底誰最胖？誰一直掛在臉書上？誰是出口貿易王？ 50 張視覺資訊地圖，建構孩子的跨領域多元視角！

評審推薦 島國孩子亟需培養世界觀！本書以 50 張視覺資訊地圖介紹人類歷史與文明演進、自然生態與危機、能源科技與貿易……多元主題培養孩子世界觀素養，特別收錄臺灣在地數據，認識臺灣在全球的角色與處境。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級、國中



會呼吸的土團屋

儲玉玲 著 / 蔚藍文化出版股份有限公司

豐富的旗山蘊藏著關於土地的包覆力與前人的智慧結晶，一起探索對環境友善的生活實踐方式。

評審推薦 透過孩子手稿與本土視角，以高雄旗山在地的土團屋認識環保建築生態工法的實踐，與 2022 年普立茲克建築獎的非裔建築師凱雷的設計相呼應，帶領孩子找到與臺灣這片土地同步呼吸的永續節奏。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

這個詞，原來是這個意思【全新修訂精選輯 365+1】

許暉 著 / 麥田 (城邦文化事業股份有限公司)

國學行家帶你重返語文的歷史現場，一次看完「365+1」則詞條當初如何誕生，又如何演變成今日的用法。

評審推薦 透過國學考據理解「語言是活的，是有生命的」觀點，以幽默風趣的書寫和精選趣味的詞條，讓孩子能每日花五分鐘理解一則詞條如何隨著歷史改變，變成完全與當初不同的意思與用法。

適讀年齡：國中、高中職

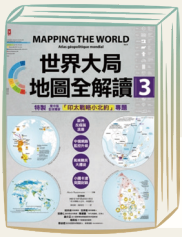
一輩子只有你：我的第一本狗狗照護書

劉彤渲 著 / 創意市集 (城邦文化事業股份有限公司)

希望所有愛著狗狗的人，都可以少一些不知所措，再多些愛與關懷，讓我們最好的朋友、家人，從此更健康快樂地成長。

評審推薦 以書寫與繪畫介紹如何收養流浪動物的全方位照顧書，從認識品種個性、日常、疾病與安寧照護、收養心態、相處方式以及如何道別都用心分享。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、 國中、高中職



世界大局．地圖全解讀【Vol.3】：{全球獨家} 繁中版特別增製「印太戰略小北約」專題

Alexis Bautzmann．Laura Margueritte 著 / 野人 (讀書共和國文化有限公司)

全球獨家繁中版特製「印太戰略小北約」專題，多元視角打開世界局勢，直擊國際政治角力熱點。

評審推薦 用精緻圖表與地圖分析 72 項最新國際趨勢，以政治、人口、經貿與文化等角度梳理世界局勢，尤其與我國「國防安全研究院」合作自製臺灣的地圖和內容，解析「QUAD 四方安全對話」相當精采！

適讀年齡：小學高年級、 國中、高中職

人類圖鑑：從外貌到生活文化，由表達方式到價值觀的多元世界圖解大全

IROHA 編輯部 著 / 間芝勇輔 圖 / 采實文化事業出版有限公司

生為人類，我們有自己的膚色、服飾傳統、飲食偏好 … 甚至有不同的表達方式與審美觀。認識自己的獨特之處，學習欣賞他人的與眾不同！

評審推薦 以身體、生活、溝通、感受與思維五大面向的設計，以細膩插圖與幽默解說帶領孩子進入「人類博物館」認識人類的多元，不再害怕與他人不同，認識每個人獨一無二的價值。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級

魔女（全）【五十嵐大介經典代表作】（套書 2 冊）

五十嵐大介 著 / 臉譜文化（城邦文化事業股份有限公司）

以跨越國界、時空的「魔女」們為主角，編織出一則則融合神話傳說、民間故事、鄉野奇譚的連續短篇作品。

評審推薦 以魔法之女觀點注視人類社會的奇幻史詩，畫面本身即充滿豐沛情感與表現力，作畫能力絕佳，完成度極高。

適讀年齡：國中、高中職

大仙術士 李白 (7)

葉明軒 著 / 台灣角川股份有限公司

面對與戰友死別，深受打擊的李白受到白雲子的開導與引薦終於見到王維，在唐玄宗的賞識下成為國家仙術士，而他的下一步是？

評審推薦 創意簡單卻能量十足，具延展與擴充性。巧妙地以漫畫詮釋古詩意境並融入劇情，同時抓緊大眾趣味，難能可貴。

適讀年齡：國中、高中職

打怪前先離婚？

安妮羊 著 / 長鴻出版社

外星人入侵臺灣 !!! 因為老公：時宇是拯救臺灣的超級英雄，幸真不斷地遭到外星人綁架！不僅無法參加聚會，甚至沒辦法悠閒逛街，婚姻生活還出現巨大危機…!?

評審推薦 以超級英雄的女性伴侶為漫畫主角，創意翻轉英雄敘事中主配角與男女的觀點，逗趣同時探討和解的可能

適讀年齡：國中、高中職

如蝶翩翩 1-5（套書 5 冊）

HUN（최종훈）文 / JIMMY（지민）圖 / 台灣角川股份有限公司

70 歲的沈德出參加友人的葬禮後，想起深埋心中的夢——芭蕾，於是不顧家人反對，前往芭蕾舞教室。在那，他遇見了才華洋溢，卻陷入迷惘的青年李采祿……

評審推薦 老後會想追逐某個年輕時錯過的夢，又擔心被恥笑，但書中主角一往情深、勇敢地為我們完成不敢碰觸的夢想。

適讀年齡：高中職

門小雷 Kylooe 三部曲 十週年紀念典藏全集（套書 3 冊）

門小雷 著 / 臉譜文化（城邦文化事業股份有限公司）

精準描繪出人們在親情、愛情乃至社會體制下的壓抑，而以象徵「夢」的幻想巨獸 Kylooe，隱隱提示人們被「夢」拯救的可能。

評審推薦 以幻想的朋友 Kylooe，貫串探討各種人類情感，「夢」能否成為人的救贖？充滿創意又華麗迷幻的作品。

適讀年齡：國中、高中職

末日情書

廣下嘉 著 / 開拓動漫事業有限公司

西元 2165 年，環境污染，生物滅絕，僅存的人類移居地底。生物救援組織的天擇，在廢墟中發現已經絕跡的帝雉蛋 ……

評審推薦 稀有動物擬人化，呈現末世背景下人類與異物種的共存，及將萬物視為同一的愛情，環保是人寫給地球的情書。

適讀年齡：小學高年級、 國中、高中職

最軟！東京人夫日記 3

米奇鰻 著 / 原動力文化事業有限公司

大疫之年！日本の防疫矛盾大對決。東京緊急事態，只好見招拆招、與疫共存！一年記事、親身紀錄，主題式整理瑣碎日常。東京在地疫情生活、平凡而閃亮的夫妻相處。

評審推薦 活潑戲謔的筆調，誠實詳盡地描繪大疫之年臺日兩地小市民的生活型態、心情與防疫過程，趣味同時給人力量。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、 國中、高中職

閻鐵花 2

常勝 著 / 大辣出版股份有限公司

30 年前閻家京劇團滅門血案，唯一倖存者閻鐵花成了兇手進了監獄，並死於監獄中。現在與 30 年前容貌如出一轍的、自稱閻鐵花的人又是誰？

評審推薦 本土原創超級英雄，畫技與運鏡超強，劇情跌宕起伏、頓挫波折，充滿電影氛圍的科幻作品，引人入勝。

適讀年齡：國中、高中職

戰場通信

簡嘉誠 著 / 原動力文化事業有限公司

邦尼的班級被抽選為「通信關懷代表」，小小的他開始寫信到戰場，與托馬斯通信。你來我往的通信過程，邦尼與托馬斯成為支持彼此的力量。

評審推薦 以簡單平實的方式還原純粹之心：人能透過書信，跨越年齡、價值觀與空間，與遠方陌生人建立深刻雋永的情誼。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級、 國中、高中職

波族傳奇（日本傳奇少女漫畫大師萩尾望都五十年創作生涯初期代表神作完全復刻版）

萩尾望都 著 / 獨步文化 (城邦文化事業股份有限公司)

永恆的少年艾多加與亞倫流轉於時間之中。曾是人類口中的天使，終生難忘的摯愛，這是與他們相遇相愛卻又分離的人們的年代記。

評審推薦 超越少女漫畫範疇的殿堂級名作，如詩畫筆與文學造詣，將永生族的愛恨情仇與人生的無奈編織成跨世代經典。

適讀年齡：高中職

2022 獲選 第44次 中小學生讀物選介

更多文化部推薦好書

廣告