

編號：

學校：花蓮縣萬榮鄉見晴國民小學

方案名稱：

深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情

花蓮縣 101 年度教育部教學卓越獎
初審審查資料

方 案 名 稱

深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情

Planting the Seeds in the Heart of Jien Ching, Carrying on the Love
of Truku

學 校

花蓮縣萬榮鄉見晴國民小學

Hualien County Jian Ching Elementary School

教學團隊成員

許壽亮

華淑君

陳可玉

艾德林

黎惠梅

附件三

方案摘要

學校名稱：花蓮縣見晴國民小學

方案名稱：深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情

Planting the Seeds in the Heart of Jien Ching, Carrying on the Love of Truku

請將教學卓越獎參賽方案動機、目的、作法及具體成果簡述如下：

(一) 方案發展的動機或目的

1、發現學校與部落的教育亮點：

本校是一所百分之百太魯閣族的原住民小學，過去大家對偏遠部落的學校都存有教師流動率高、學生學習低成就、家長參與意願低及社區教化功能不彰...等刻板印象，但事實上隨著少子化的時代背景，上述四角關係在教師流動率已明顯穩定，其他三點的改變其實也決定在學校所展現的影響力。見晴社區並無著名的人文生態景點或產業特色，青壯年人口為求生計外找工作，家庭功能不健全衍生許多教育問題及對族群的失落感，因此學校所扮演的角色地位更顯重要，除了顧及社區孩童健全身心發展與學業成績外，如何認同自我族群文化，發現新的部落亮點，是本校近六年一直努力的方向。

2、太魯閣·巴萊！文化與教育共舞：

在九年一貫課程實施教育鬆綁之下，老師彈性設計屬於孩子生活經驗有關的課程，跟著孩子一起認識家鄉，貼近土地，向土地學習，師生願意在這塊土地上深耕，尋找孩子的學習驅動力，融入文化體驗行動。教師團隊在 95 學年度開始改變過去的校本課程方向，原本從班級各自發揮的統整課程，轉化為以太魯閣族文化為核心的在地化校本課程，依低、中、高學習階段設計有系統、有文化、有內涵的模組化課程，在不影響主要學習領域的學習時數下，透過彈性學習節數及綜合活動的社團時間進行認識、探索、操作、應用及評價，營造合作互動良好的學習情境。

3、展現教師團隊能量：

反覆運作的模組化課程及教師同儕互動模式，校園教師已形塑學習型組織的優質氣氛，課程發展委員會及週三本位進修活動所討論的議題也都與現行模組化課程有關，也成功醞釀 100 學年度實施的教師專業發展評鑑。學校校本課程皆以協同教學為主要排課模式，也讓教師間有實質相互交流，特別是上課前的對話與上課之後的回饋會談，引進教專發展的精神，以教室觀察發現盲點，進行有效互補。老師們的努力付出無非是要改變學生學習的興趣與態度，學習效能才能展現。這五年期間，從現行模組化課程延伸更多的主題式探索研究活動，學校成立文化社團進行文化探索與研究，已經完成並發表了幾項重大主題，例如太魯閣族編織、太魯閣族祭典、太魯閣族狩獵、太魯閣族紋面及今年完成的太魯閣美食文化，校內透過教學的歷程，連結孩童的生活經驗，也引進的社會資源，有別於一般學科的傳授方式，融入在地文化及環教議題，讓孩子的學習更多元豐富。

4、太魯閣巴萊-遨遊雲端又見晴天：

配合 101 年教育部整合空間資源暨發展特色學校專案計畫-「太魯閣巴萊-遨遊雲端又見晴天」，巴萊在太魯閣族語的語意為「具有實力」，往年本校精心設計與規劃太魯閣文化課程已有 6 年的時間，學生的知識與技能轉化成帶得走的能力，將在地文化的涵養與

歷史背景融入於學校的本位課程中，以發揚文化展現在地的優質文化。不管是專題研究紀錄、體驗文化教學及學生創作作品(彩繪、陶藝)，本校已經擁有充分的知識資料庫及多元的藝文作品，現在正是轉化成雲端數位及裝置藝術校園的最佳時機，知識的學習不是填鴨式的死板記憶，更需從生活經驗中體驗與轉化，提昇學生解決問題的能力。訓練學生靈活思考，腦力激盪，團隊合作的能力，結合本校教師的專業能力及創新的課程設計，設計不同的教學方案，讓學生的創意可以展現在文化層面，真能解開原住民孩童教育的枷鎖，用他們自己精緻的文化走出屬於自己的路。

(二) 方案發展歷程

時 期	歷程說明
種子時期 (無陽光、空氣、水)	(1)實施學年度： 91—94 學年度 (2)發展歷程：為配合九年一貫課程施行，規劃校園學習步道學習，由行政人員主導規劃課程內容，教師配合參與設計、討論，於 91 年度編撰《好山好水話見晴》校本課程手冊，更在 93 學年度再次改版成《戀念晴深》校園及社區的學習步道手冊。
幼苗時期 (陽光、空氣、水滋潤)	(1)實施學年度： 95—96 學年度 (2)發展歷程：教師重新探討校本課程之實施內容，以學習步道手冊為基礎，轉化以太魯閣族文化為核心的在地化校本課程，依低、中、高學習階段設計有系統、有內涵的重新編擬。實施內容包含： 低年級：校園植物巡禮、傳說故事、校園昆蟲 中年級：民族植物探索、紋面藝術、傳統織布及傳統歌謠。 高年級：植物染社區調查、動物傳說、狩獵文化及傳統樂器。 社 團：成立研究在地文化的學生社團及自發性教師社群組織。
茁壯時期 (努力生長、伸展，變成大樹)	(1)實施學年度： 97—98 學年度 (2)發展歷程：從實施後的教學省思，將再精進的課程加以模組化，確立本校主題探索校本課程四大模組：「 深『植』見晴 」、「 文化見晴 」、「 深『動』見晴 」、「 藝術見晴 」，與綜合活動新白楊文化資訊社社團課程「 漫步雲端看見晴天 」。98 學年度申請教育部精進教學計畫，邀請華大附小輔導夥伴老師進行教師專業學習社群的認識與運作，教師的對談機制與氣氛形成風氣，並把課程模組所設計之相關教學計畫上傳到花蓮縣奇萊網「看見 TRUKU 文化的晴天」社群網。學生主題研究作品也透過台灣學校網界博覽會的參賽機制建立知識學習的平臺。
開花時期 (聚集養分開花)	(1)實施學年度： 99—100 學年度 (2)發展歷程：模組化課程實施步入正軌後，於 98-100 學年度申請藝術與人文教學深耕計畫，與藝術家長期合作，以模組化課程為主軸，透過不同的媒材呈現太魯閣族的多元作品。社團學生所進行的主題研究《食全食美—太魯閣族美食文化》，將模組化課程及藝文深耕成果作為發表的元素。

(2)發展歷程：學校在 98-100 學年度積極引進各方資源與人力，強化學校軟硬體設備，改善校園學習情境，提升教師專業發展，拓展課程的深度與廣度，不斷精進朝永續發展及特色學校方向邁進，除了將模組化課程轉化為假日體驗課程外，更會利用強大的雲端資料庫，設計摺頁與文化學習護照，透過智慧型手機或平板電腦以二維條碼呈現學校課程歷程與導入新的學習情境。

架設數位學習網站：本校歷年參與臺灣學校網界博覽會優勝作品



Sus Bari ! 太魯閣族感恩祭

-
- 專題研究計畫
- 首頁
- 計畫緣起
- 地方描述
- 綱要導覽
- 認識太魯閣族
- 認識新白楊
- 認識感恩祭
- 感恩祭體驗
- 認識祭司
- 認識祭品
- 主題研究過程

計畫緣起

祭典是人類感謝祖靈的儀式，各個族群都有屬於自己的祭典儀式。太魯閣族人為了感念祖靈的眷顧，懷抱著感恩的心，以虔誠敬畏的態度舉辦感恩祭。傳統的儀式沒有喧嚷的場面，只有莊嚴的氣氛。身為太魯閣族的我們，面對這麼慎重的祭典，想把感恩祭的重要介紹給每個人知道，引起我們想要一探太魯閣族感恩祭堂奧的使命感。

祭台上的物品

祭典後族人們展歌舞

狩獵圖推薦之獵物

我們訪查了太魯閣族人口分佈最多的花蓮縣秀林鄉與萬榮鄉，以行動親身參與共同探索太魯閣族感恩祭盛事。

在感恩祭儀式中，從祭司祭品的準備到祭典儀式的舉行，從祭司的祝禱到樂舞的呈現，都有祖先留下來的道理。我們由查閱照片及書籍資料，分享無緣親見的過去；從實際參與感恩祭活動，體驗隆重且現代祭儀；由

2007 年臺灣學校網界博覽會優勝作品(銀獎)圖略。

●請自行以 Word 5.0 以上版本繕打本表(最多以 3 頁為原則)

深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情

看見晴天的彩虹隊

~~跟著孩子一起認識家鄉 貼近土地 向土地學習 發現家鄉的寶藏

更願意在這塊土地上深耕~~



壹、背景與緣起

本校是一所百分之百太魯閣族的原住民小學，過去大家對偏遠部落的學校都存有教師流動率高、學生學習低成就、家長參與意願低及社區教化功能不彰...等刻板印象，但事實上隨著少子化的時代背景，上述四角關係在教師流動率已明顯穩定，其他三點的改變其實也決定在學校所展現的影響力。見晴社區並無著名的人文生態景點或產業特色，青壯年人口為求生計外出找工作，家庭功能不健全衍生許多教育問題及對族群的失落感，因此學校所扮演的角色地位更顯重要，除了顧及社區孩童健全身心發展與學業成績外，如何認同自我族群文化，發現新的部落亮點，是本校近六年一直努力的方向。

在九年一貫課程實施教育鬆綁之下，老師彈性設計屬於孩子生活經驗有關的課程，跟著孩子一起認識家鄉，貼近土地，向土地學習，師生願意在這塊土地上深耕，尋找孩子的學習驅動力，融入文化體驗行動。教師團隊在 95 學年度開始改變過去的校本課程方向，原本從班級各自發揮的統整課程，轉化為以太魯閣族文化為核心的在地化校本課程，依低、中、高學

習階段設計有系統、有文化、有內涵的模組化課程，在不影響主要學習領域的學習時數下，透過彈性學習節數及綜合活動的社團時間進行認識、探索、操作、應用及評價，營造合作互動良好的學習情境。

反覆運作的模組化課程及教師同儕互動模式，校園教師已形塑學習型組織的優質氣氛，課程發展委員會及週三本位進修活動所討論的議題也都與現行模組化課程有關，也成功醞釀 100 學年度實施的教師專業發展評鑑。學校校本課程皆以協同教學為主要排課模式，也讓教師間有實質相互交流，特別是上課前的對話與上課之後的回饋會談，引進教專發展的精神，以教室觀察發現盲點，進行有效互補。老師們的努力付出無非是要改變學生學習的興趣與態度，學習效能才能展現。這五年期間，從現行模組化課程延伸更多的主題式探索研究活動，學校成立文化社團進行文化探索與研究，已經完成並發表了幾項重大主題，例如太魯閣族編織、太魯閣族祭典、太魯閣族狩獵、太魯閣族紋面及今年完成的太魯閣美食文化，校內透過教學的歷程，連結孩童的生活經驗，也引進的社會資源，有別於一般學科的傳授方式，融入在地文化及環教議題，讓孩子的學習更多元豐富。

今年參加教育部教學卓越方案計畫，我們以 100 年度實施的方案課程加以彙整，在教師團隊討論後，以《深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情》為發表方案名稱，從標題中可以看出以「植物」為課程設計主軸，依學習階段及學生能力進行校園植物、民族植物、植物染及太魯閣傳統美食的系列課程，從社區既有的教材元素拼出美麗的課程圖像，過程當中，我們看到孩子在老師導引之後積極發表、知識運用、參與互動及展現自信。老師們更是竭盡所能依專長散發出不同的顏色能量，共譜彩紅橋引領學生看到璀璨的晴天。

貳、教師團隊運作

一、以「學生學習」為主軸，課程設計與研發

從 96 學年度至 100 學年度陸續申請教育處及教育部有關發展學校特色的競爭型計畫，96 學年度花蓮縣政府辦理的洄瀾桂冠學校評選，辦理 97 學年度校外教學資源整合及獎勵支持系統計畫，持續推動 98 學年度至 100 學年度的藝術與人文深耕計畫，及執行教育部 100、101 年整合空間資源暨發展特色學校計畫…等，競爭型計畫成功的申請似乎都以課程發展及發展特色學校為主要核給依據。

本校也在 95 學年度實施校本課程的實質運作，由下而上研發課程，由教師間主動討論省思修正，共同建立校本課程主軸。因應九年一貫課程，由知識導向轉為學以致用能力的培養，由老師自行設計教材協同教學，以學生為中心，因材施教，注重思辨與體驗式教學，培育全人修養的孩子。

二、營造和諧團隊氛圍，鼓勵發揮專業，創新教學

本校從 95 年至 101 年持續參加國際區學生網界博覽會，這種「專題導向式」的學習方法，藉由地方專題研究的目標導引，經過深入研究、採訪、座談、攝影、紀錄等一系列研究步驟後，將研究成果製成網頁。因此在沒有經驗及經費短絀下，本校教師團隊有 6 位成員自發性成立教師學習社群—新白楊文化資訊教師社群，共同進行討論課程方向、研究主題、採訪紀錄及資料彙整的工作任務，轉眼間這團隊已進行 6 年之久。

學校團隊也因應時代潮流與趨勢，從 96 年度自發性組成「新白楊文化資訊社」教師社群，營造和諧的教師專業團隊氛圍，為了更進一步落實教師專業發展評鑑，更於 100 學年度參與辦理教師專業發展評鑑。

三、整合多元資源，豐富活化課程內容

本校為六班小校，人力資源雖少，但積極爭取各項資源，並以傳承太魯閣族文化為主軸，經費的申請整合實施於彈性學習領域之主題探索、綜合活動的社團課程中。在軟硬體的建置與功能提升下，提供充分的教學資源，讓教師能有充足經費、人力進行課程研發與教學，更讓學生能有更豐富多元的學習歷程。例如：三年的藝術與人文教學深耕計畫已明顯提升學生的人文關懷及美感素質。二年的整合空間資源暨發展特色學校也活化校園學習空間。三年以來，兒童福利聯盟基金會對本校社團長期的支持性補助，更使得本校社團落實正常運作，並發展學校特色。公益平台基金會更是向民間申請二手相機，讓本校社團進行主題研究時有充足的錄音錄影記錄設備。

二、透過社群網站，建構知識平台與資源分享

於「花蓮縣教師社群網站（奇萊網）」申請建置《看見 TRUKU 文化的晴天》教師社群平台，分享課程資源。同時鼓勵教師參與各類教案設計投稿與競賽，並提供各項教師專業成長研習機會，使教師專業得以精進。透過社群網站提供免費網路空間，建構學生學習歷程網頁及建立強大的資料庫。

參、課程發展歷程

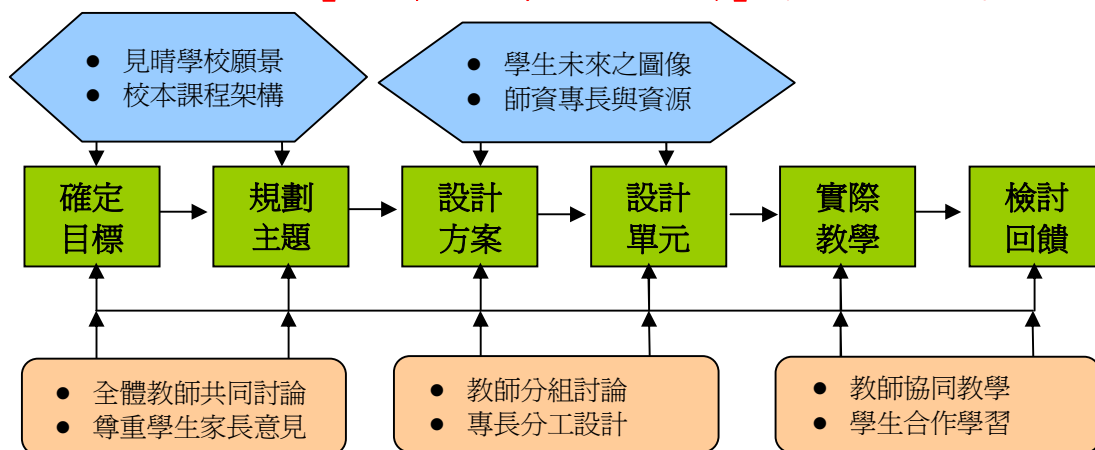
一、課程發展期程說明如下：

時 期	歷程說明
種子時期 (無陽光、空氣、水)	(1)實施學年度： 91—94 學年度 (2)發展歷程：為配合九年一貫課程施行，規劃校園學習步道學習，由行政人員主導規劃課程內容，教師配合參與設計、討論，於 91 年度編撰《好山好水話見晴》校本課程手冊，更在 93 學年度再次改版成《戀念晴深》校園及社區的學習步道手冊。
幼苗時期 (陽光、空氣、水滋潤)	(1)實施學年度： 95—96 學年度 (2)發展歷程：教師重新探討校本課程之實施內容，以學習步道手冊為基礎，轉化以太魯閣族文化為核心的在地化校本課程，依低、中、高學習階段設計有系統、有內涵的重新編擬。實施內容包含： 低年級：校園植物巡禮、傳說故事、校園昆蟲 中年級：民族植物探索、紋面藝術、傳統織布及傳統歌謠。 高年級：植物染社區調查、動物傳說、狩獵文化及傳統樂器。 社 團：成立研究在地文化的學生社團及自發性教師社群組織。
茁壯時期 (努力生長、伸展，變成大樹)	(1)實施學年度： 97—98 學年度 (2)發展歷程：從實施後的教學省思，將再精進的課程加以模組化，確立本校主題探索校本課程四大模組：「 深『植』見晴 」、「 文化見晴 」、「 深『動』見晴 」、「 藝術見晴 」，與綜合活動新白楊文化資訊社社團課程「 漫步雲端看見晴天 」。98 學年度申請教育部精進教學計畫，邀請華大附小輔導夥伴老師進行教師專業學習社群的認識與運作，教師的對談機制與氣氛形成風氣，並把課程模組所設計之相關教學計畫上傳到花蓮縣奇萊網「看見 TRUKU 文化的晴天」社群網。學生主題研究作品也透過台灣學校網界博覽會的參賽機制建立知識學習的平臺。

開花時期 (聚集養分開花)	(1)實施學年度： 99—100 學年度 (2)發展歷程：模組化課程實施步入正軌後，於 98-100 學年度申請藝術與人文教學深耕計畫，與藝術家長期合作，以模組化課程為主軸，透過不同的媒材呈現太魯閣族的多元作品。社團學生所進行的主題研究《食全食美—太魯閣族美食文化》，將模組化課程及藝文深耕成果作為發表的元素。
結果時期 (享受果實)	(1)實施學年度： 101 學年度— (2)發展歷程：學校在 98-100 學年度積極引進各方資源與人力，強化學校軟硬體設備，改善校園學習情境，提升教師專業發展，拓展課程的深度與廣度，不斷精進朝永續發展及特色學校方向邁進，除了將模組化課程轉化為假日體驗課程外，更會利用強大的雲端資料庫，設計摺頁與文化學習護照，透過智慧型手機或平板電腦以二維條碼呈現學校課程歷程與導入新的學習情境。

二、本校《深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情》課程發展模式如下圖：

「深『植』見晴心，傳承 TRUKU 情」課程發展模式



三、本校校本課程學習能力指標如下表：

學習內涵	本位能力指標／相關領域		
一、深「植」見晴 【主題探索課程 ～校園植物巡禮、太魯閣常用植物探索、植物染】	1-1-1 能說出校園常見植物名稱。 1-1-2 能利用植物玩簡單遊戲。 1-1-3 能用五感分辨植物。 1-1-4 能說出觀察植物的感受 1-1-5 能寫出觀察植物的紀錄。 語文領域、生活領域、健康與體育領域、綜合領域、環境教育	1-2-1 能訪問家中長輩關於植物的利用情形。 1-2-2 能認識社區中常見野菜。 1-2-3 能上網蒐集民族植物資料。 1-2-4 能清楚解說民族植物利用情形。 1-2-5 能合作調查及蒐集傳統美食製作方法。 1-2-6 能合作製作傳統美食。	1-3-1 能認識植物染常用植物。 1-3-2 能正確操作搥染技法。 1-3-3 能正確操作藍染技法。 1-3-4 能利用不同的植物染出色彩。 語文領域、自然與生活科技領域、社會領域、藝術與人文領域、環境教育、家政教育、生涯發展教育
二、文化見晴 【主題探索課程 ～傳說故事、社區調查、紋面藝術】	2-1-1 能說出自己的族語名字。 2-1-2 能說出傳說故事中常見物品的族語。 2-1-3 能用自己的話說出太魯閣族的傳說故事。 2-1-4 能以繪圖、戲劇等表現方式呈現太魯閣族的傳說故事。	2-2-1 能認識祖先遷徙歷史及傳說。 2-2-2 能合作討論訪問的注意事項與問題。 2-2-3 能訪問社區中有特色地點的利用情形及典故。 2-2-4 能完整解說社區特色地點的利用情形及典故。	2-3-1 能上網及訪問蒐集紋面的意義及方式。 2-3-2 能認識紋面方式及用具。 2-3-3 能以版畫、面具等方式呈現紋面文化。 2-3-4 能完整解說傳統紋面方式及意義。
三、深「動」見晴	3-1-1 認識校園內常見的小動	3-2-1 能認識常見動物。	3-3-2 能分組調查傳統狩獵意

【主題探索課程 ～校園昆蟲、動物 傳說、狩獵文化】	物—昆蟲。 3-1-2 能仔細觀察昆蟲。 3-1-3 能說出圖片或幻燈片中的昆蟲名稱。 3-1-4 能以繪圖、摺紙等表現方式呈現觀察到的昆蟲。 3-3-1 能分組蒐集不同海拔植物及動物分佈情形。	3-2-2 能仔細觀察動物。 3-2-3 能查閱圖鑑認識動物。 3-2-4 能上網蒐集民族動物資料。 3-2-5 能訪問長輩關於動物的利用情形。 3-2-6 能合作製作解說海報。 3-2-7 能完整解說常見動物生態及利用情形。	義、時機及方法等資料。 3-3-3 能操作傳統陷阱製作。 3-3-4 能操作傳統弓箭。 3-3-5 能完整解說傳統狩獵文化意義及方法。
四、藝術見晴 【主題探索課程 ～傳統歌舞、傳統 織布、傳統樂器】	4-1-1 能正確唱出族語念謠。 4-1-2 能隨音樂跳出傳統舞蹈。 4-1-3 能知道傳統舞蹈動作代表的意義。	4-2-1 能認識芋麻。 4-2-2 認識編織的意義。 4-2-3 能操作用刷麻器刷芋麻。 4-2-4 了解織帶機構造。 4-2-5 能依照設計圖進行整經、織布。 4-2-6 能欣賞他人織布作品。 4-2-7 遇到問題能自行想辦法解決。	4-3-1 能正確操作口簧琴。 4-3-2 能正確操作木琴。 4-3-3 能製作口簧琴。 4-3-4 能上網及訪問蒐集口簧琴及木琴資料。 4-3-5 能完整解說口簧琴及木琴用法及製作方式。
五、漫步雲端看見晴天 【綜合活動課程 ～新白楊文化資 訊社】		5-2-1 能上網查資料。 5-2-2 能使用心智圖歸納整理資料。 5-2-3 能操作數位相機及數位攝影機。 5-2-4 能針對訪問擬定問題。 5-2-5 能流暢進行訪問。 5-2-6 能進行相片後製。 5-2-7 能整理訪問重點。 5-2-8 能完成簡易簡報製作。 5-2-9 能製作簡易網頁。	5-3-1 能整理網路資料。 5-3-2 能使用心智圖歸納整理資料並美編。 5-3-3 能操作數位相機及攝影機，分析作品優劣。 5-3-4 能使用心智圖擬定並整理訪問初稿。 5-3-5 能於訪問時針對受訪者回答加以適度回應。 5-3-6 能進行相片後製，並上傳網路分享。 5-3-7 能整理訪問重點，並加上自己的意見。 5-3-8 能完成簡易簡報製作，並加入特效。 5-3-9 能製作簡易網頁，並上傳網路分享。
		語文領域、社會領域、自然與生活科技領域、綜合活動領域、藝術與人文領域、資訊教育、環境教育、性別平等教育、生涯發展教育	語文領域、社會領域、自然與生活科技領域、綜合活動領域、藝術與人文領域、資訊教育、環境教育、性別平等教育、生涯發展教育

肆、課程規劃設計

一、課程目標

1. 從過去中學習：

「太魯閣族傳統文化」為本校核心特色，透過主題探索課程規劃，以太魯閣族傳統文化出發，從服飾色彩中認識植物染特色，深入了解植物染的製作；從風味料理中體會先祖充分利用自然、順應物候時節的生活方式，培養學生結合傳統文化與創新夢想的基礎。

2. 在現在裡學習：

經由體驗學習，引領學習者垂手可得的校園植物與民族植物，了解各種植物的特色，加深對鄉土的關懷與了解，進而自發的愛護生物，培養對生命的關懷與尊重。

3. 為未來而學習：

透過彈性課程「漂染見晴一片天～植物染」、「民族植物探索」主題探索課程及綜合活動「漫步雲端看見晴天」新白楊文化資訊社社團課程，讓學生能從活動中學習植物染、傳統美食製作、訪問、攝影等技能，提供學生各項探索與表現的機會，培養學生未來軟實力。

二、實施策略

1. **年段分組：**
本校為 6 班小校，各班學生人數都在十餘人以下，在實施本課程時將課程以低、中、高年段分組進行，增加學生間相互學習之經驗。
2. **合作學習：**
透過分組報告及討論方式進行課程，讓學生在小組中可以發揮自己的專長，學習別人的優點，並增加課程的達成度，提升學生間合作的能力。
3. **體驗學習：**
經由多方面的體驗課程，從生活中的植物進行觀察，讓學生從做中學，培養學生專注力、觀察力、思考力、創造力。
4. **資訊融入：**
藉由資訊融入課程，提升學生資訊使用與運用的能力，分辨資訊加以彙整，並將學習歷程與成果透過參與網界博覽會活動分享。
5. **協同教學：**
課程以二至三位教師協同教學方式相互合作進行，增進教師間專業對談與教學觀察機會。協同授課人力的增加，不僅使教師專長可截長補短，更能提供學生更好的學習與更多的關注。
6. **資源整合：**
行政團隊積極整合各項資源，連結學校、社區、社會資源網，使教師教學無後顧之憂，更能盡情揮灑，使學生多元學習，學習更具成效。

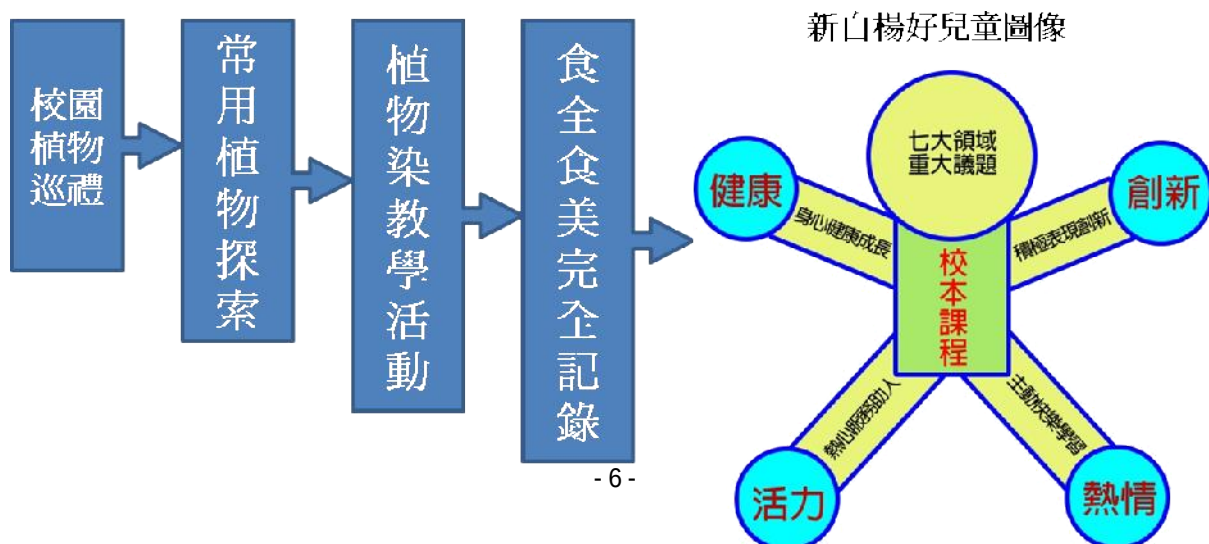
三、實施時間

主題探索課程教學於彈性時間內進行，每週一節，每學期規劃各 20 節，分低中高年段合班上課。新白楊文化資訊社社團課程於綜合活動課時間進行，每週三節，每學期規劃各 17 週 51 節，中高年段學生混齡進行。為使課程彈性進行，並方便校內任課老師進行協同教學、交換教學或相互支援，由教務組統一排定上課節次，以增加教學彈性。

四、實施架構

《深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情》的課程，以常見民族植物為主軸，透過體驗學習，讓學生發現並認識生活中的民族植物，欣賞植物之美，將植物文化應用在生活中。透過低中高年段的主題探索課程學習，讓學生能簡介十種以上太魯閣族常見民族植物，將民族植物知識深植於心。並藉由綜合活動新白楊文化資訊社社團課程，把學習成果以簡報、影片、網頁呈現分享，使學生能透過雲端平台傳承 TRUKU 傳統文化。

「深『植』見晴心，傳承 TRUKU 情」課程架構圖



五、方案與單元設計

為培育本校兒童未來發展圖像～「新白楊好兒童」，教師團隊於課程研討時亦呼應本校願景～「健康、熱情、活力、創新」進行方案設計，下表為各方案課程單元設計與兒童未來圖像關係：

各年級方案、單元設計與兒童未來圖像的關係表

年段	主題名稱	方案名稱	單元名稱	符合學生未來圖像
低	校園植物巡禮	認識校園植物	可以吃的植物 有味道的植物 葉子像網子的植物 葉子找媽媽 明察秋毫	【熱情】生命探索，培養生命的情懷。 【活力】愛護自然，大地為家。
		植物的遊戲	葉子拼畫 狗尾草飛鏢 有聲音的植物	【熱情】認識、傳承、發揚，培養鄉土的情操。 【活力】愛護自然，大地為家。 【創新】探索鄉土，創造未來。
		和植物作朋友	植物小柯南 生命樹 植物小書	【健康】IQ、EQ 並行成長，豐富健康生活。 【熱情】求知、動力、終身學習，培養學習的深度涵養。 【活力】愛護自然，大地為家。 【創新】表現自我，啟發潛能。
中	太魯閣族-常用植物探索	常用的植物	食的植物 衣的植物 住的植物 狩獵植物	【熱情】認識、傳承、發揚，培養鄉土的情操。 【活力】愛護自然，大地為家。
		傳統美食實作	竹筒飯 搗糯米	【熱情】認識、傳承、發揚，培養鄉土的情操。 【活力】愛護自然，大地為家。
		植物的故事	民族植物解說認證 民族植物解說小書	【健康】IQ、EQ 並行成長，豐富健康生活。 【熱情】求知、動力、終身學習，培養學習的深度涵養。 【活力】愛護自然，大地為家。 【創新】表現自我，啟發潛能。
高	漂染見晴一片天～植物染	植物染介紹	植物染的由來 可染色植物及媒染劑 校園可染植物	【熱情】認識、傳承、發揚，培養鄉土的情操。 【活力】愛護自然，大地為家。
		植物染實作	槌染-桌巾 生染-面紙包 成果發表與分享	【健康】認識身心發展，培養正確的活動態度。 【熱情】求知、動力、終身學習，培養學習的深度涵養。 【創新】探索鄉土，創造未來。
中高	食全食美全紀錄	看見晴天～訪問準備	採訪背景認識 訪問前的準備	【健康】IQ、EQ 並行成長，豐富健康生活。 【熱情】認識、傳承、發揚，培養鄉土的情操。 【創新】探索鄉土，創造未來。
		食全食美～太魯閣族傳統美食	傳統美食製作體驗 料理達人訪問	【健康】培養人際互動，運用健康、體育資訊，服務他人。 【熱情】求知、動力、終身學習，培養學習的深度涵養。 【活力】參與社區，服務人群。 【創新】表現自我，啟發潛能。
		漫步雲端～成果呈現	訪問資料整理 影片及簡報製作 網界博覽會網頁呈現	【健康】認識身心發展，培養正確的活動態度。 【熱情】求知、動力、終身學習，培養學習的深度涵養。 【創新】求新求變，充滿生命力。

學校願景圖像表

教育目標	以德、智、體、群、美五育均衡發展全人教育			
學校願景	健康	熱情	活力	創新
願景內涵	1.認識身心發展，培養正確的活動態度。 2.IQ、EQ 並行成長，豐富健康生活。 3.培養人際互動，運用健康、體育資訊，服務他人。	1.生命探索，培養生命的情懷。 2.認識、傳承、發揚，培養鄉土的情操。 3.求知、動力、終身學習，培養學習的深度涵養。	1.認識自我，接納他人。 2.參與社區，服務人群。 3.愛護自然，大地為家。	1.探索鄉土，創造未來。 2.表現自我，啟發潛能。 3.求新求變，充滿生命力。
經營理念	身心健康成長	主動快樂學習	熱心服務助人	積極表現創新
全領域學習	主要學習領域：七大學習領域		彈性課程學習領域：一、深耕閱讀 二、主題探索三、重大議題教育	

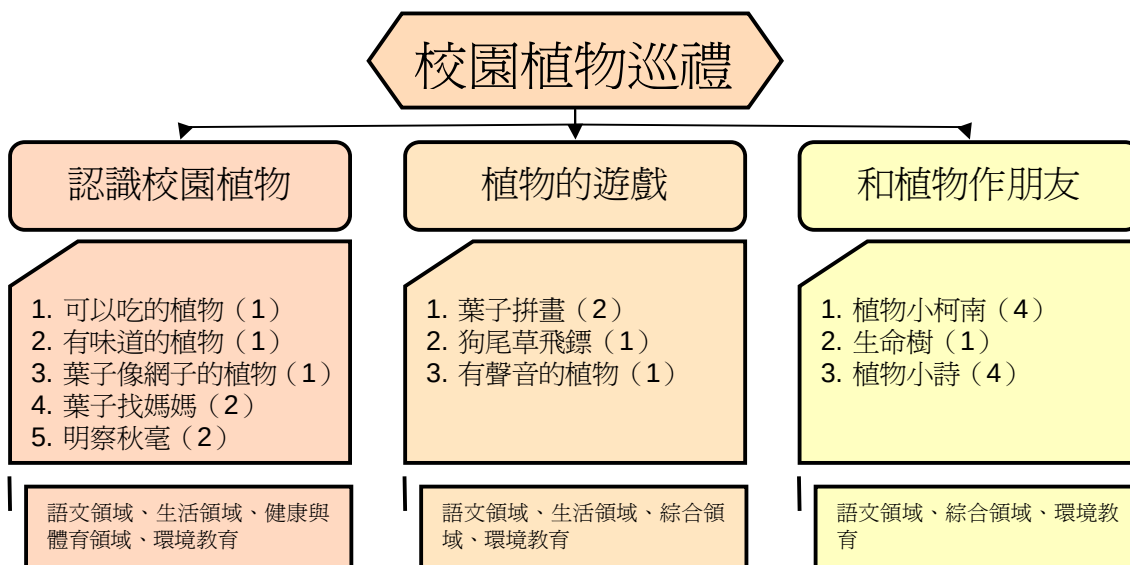
六、延伸教學與配套活動：

延伸教學與配套活動		對應的主題方案	結合與延伸的永續計畫
延伸教學	1 植物拓印畫(低)	1 主題一/方案一	100 年教育優先區發展原住民文化 2010 年網界博覽會專題研究網站 2012 年網界博覽會專題研究網站 2012 年網界博覽會專題研究網站 100 年整合空間資源暨發展特色學校 2012 年網界博覽會專題研究網站
	2 大樹抱一抱(低)	2 主題一/方案一	
	3 樂器認識(低)	3 主題一/方案二	
	4 小獵人上山打獵記(中)	4 主題二/方案一	
	5 認識民族植物與風味餐(中)	5 主題二/方案三	
	6 勇氣與自信的展現(中)	6 主題二/方案三	
	7 我是調劑師(中)	7 主題三/方案二	
	8 我是心智圖大師(高)	8 主題四/方案一	
配套活動	1 自己做毬子(低)	1 主題一/方案二	100 年整合空間資源暨發展特色學校 100 年整合空間資源暨發展特色學校 100 年教育優先區發展原住民文化 100 年整合空間資源暨發展特色學校 2012 年網界博覽會專題研究網站 100 年整合空間資源暨發展特色學校 100 年整合空間資源暨發展特色學校
	2 認識校園植物地圖(低)	2 主題一/方案三	
	3 校園植物踏查(低)	3 主題一/方案三	
	4 口簧琴製作(中)	4 主題二/方案二	
	5 認識校園植物染植物(中)	5 主題三/方案一	
	6 鳳林鎮花巾植物染工坊(高)	6 主題三/方案二	
	7 攝影教學(中、高)	7 主題四/方案一	
	8 收藏耆老智慧(高)	8 主題四/方案二	
	9 二維條碼漫步雲端(高)	9 主題四/方案三	

伍、課程教學內涵

主題一：校園植物巡禮（低年級）

設計理念	讓學生在自己生活的環境認識並了解植物與人的關係，經由老師的帶領及學生體驗學習，引領孩子認識校園植物，了解各種植物的特色，欣賞植物之美，並加深對鄉土的關懷與了解，進而讓學生能自動自發的愛護生物。
------	--



低年級主題探索課程概念圖

方案一：認識校園植物（7 節）

教學單元	節數	教學重點
1. 可吃的植物	1 節	帶領學生進行校園巡禮，認識紫花酢醬草、茄冬、非洲鳳仙花、龍葵、苦蕒、構樹等校園中可見的植物。請學生品嚐味道後分享感想，並提醒學生注意老師說可以吃的才可以吃。
2. 味道的植物	1 節	請學生閉起眼睛，用鼻子聞聞看樟樹、月橘、桂花…的味道，分享感想。
3. 葉子像網子的植物	1 節	請學生觀察樟樹、月橘、桂花的葉子，比較這些葉子的異同，注意觀察網狀脈、葉緣差異。
4. 葉子找媽媽	2 節	撿拾校園中的落葉，如：苦楝、桂花、台灣欒樹、小葉欖仁、樟樹……等，請學生觀察後找出植株並描述。
5. 明察秋毫	2 節	選擇數種介紹過的植物葉子，如：紫花酢醬草、非洲鳳仙花、龍葵……等，每次 5 種，請學生限時觀察後找出正確植株與名稱。
教學創新：		1. 流水學習法：以流水學習法喚醒學生興趣，集中學生注意力，以五感進行體驗，共同分享心得，讓學生在自然的狀態下學習。 2. 探索與體驗：透過五感仔細觀察各種校園植物，帶領學生體驗植物的各種樣貌。 3. 價值教育：經由校園植物的認識與體驗，讓學生發現校園植物之美。
連絡教學：		1. 語文教學：有鑑於原鄉孩童口語表達能力較欠缺，因此在課程中鼓勵學生完整表達想法，由仔細觀察及表達中增進口語表達能力。
延伸教學或配套活動：		1. 植物拓印畫：把植物葉子拓印在紙上，完成作品。 2. 大樹抱一抱：融入低年級數學長度比一比單元，讓學生量一量大樹的腰圍。
		
觀察校園植物～鐵砲百合		仔細觀察非洲鳳仙花
		可以吃的植物～桑椹

方案二：植物的遊戲（4 節）

教學單元	節數	教學重點
1. 葉子拼畫	2 節	用校園中可見的落葉、樹枝等自然物，如：麵包樹、變葉木……等，拼出圖案，並分享給全班。
2. 狗尾草飛鏢	1 節	介紹倒刺狗尾草的勾刺，讓學生想一想用途為何，想一想還有哪些植物也和倒刺狗尾草一樣可以鉤在人身上，如：咸豐草果實。並利用倒刺狗尾草和咸豐草果實玩飛鏢遊戲。
3. 有聲音的植物	1 節	利用校園中可見的銀合歡莢果、榕樹葉子等，讓學生嘗試利用植物發出聲音。
教學創新：		1. 替代法：以落葉、樹枝等自然物代替畫筆，讓學生由觀察中創作；以莢果、樹葉代替樂器，讓學生在遊戲中學習，既環保又有創意。 2. 探索與體驗：利用狗尾草的勾刺進行遊戲，讓學生從體驗中發現大自然的奇妙。
連絡教學：		音樂節奏教學【以簡單的樂曲練習】
延伸教學 或配套活動：		1. 樂器簡介：介紹祈雨棒、砂鈴、口簧琴、木琴等樂器，讓學生除了認識植物外，也認識各種植物製成的樂器。 2. 自己做毽子：利用課餘時間，用紫花酢漿草的葉柄，做成有趣的毽子，比一比，看誰踢的多。
		
		
想一想，要拼出什麼好？		看我用苦楝花拼成的笑臉！
		聽！葉子的聲音。

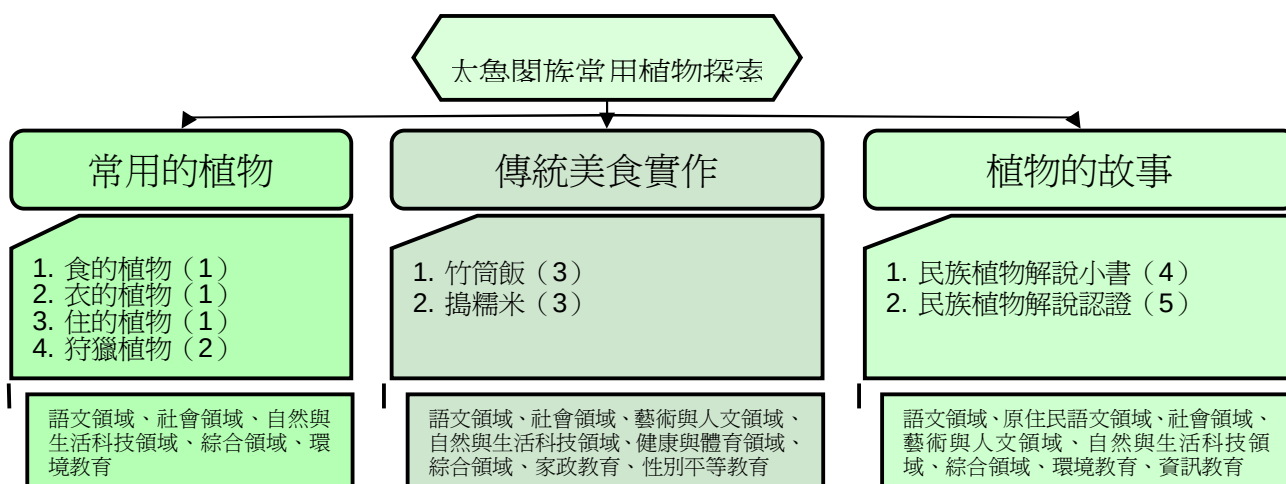
方案三：和植物作朋友（9 節）

教學單元	節數	教學重點
1. 植物小柯南	4 節	由教師與學生輪流當出題者，提示植物特徵，請學生找出該種植物。
2. 生命樹	1 節	由學生扮演森林裡的樹和動物，一名學生扮演樵夫砍樹，樹被砍倒後，動物就要逃到其他樹上。請學生分享樹被砍掉時的心情。
3. 植物小書	4 節	藉由植物猜謎小書製作，讓學生寫出及畫出植物特徵。完成後與同學分享，互相猜猜看對方的謎題。
教學創新：		1. 角色扮演：透過生命樹角色扮演，讓學生體會失去大樹時的心情。 2. 創作發表：經由植物小柯南及猜謎小書製作，學生再次複習校園植物特徵，結合自己的描述，讓植物小書更具生命力，更加強學習後的自主學習，加深印象。 3. 合作學習：利用小組成員間的分工合作、共同蒐集資料，互相支援，互相學習，互相分享及互相照顧，完成學習目標，並利用小組的自評及組間的比賽增進學習成效。
連絡教學：		1. 語文教學：低年級孩子的口語表達能力及寫作能力還不是很好，因此在課程中鼓勵學生以口語完整表達想法，由仔細觀察及表達中增進口語表達能力，並從小書製作中加強學生寫作能力。

延伸教學 或配套活動：		1. 校園植物踏查：進行校園植物認識與踏查。 2. 校園植物地圖：從建立校園植物地圖中，使學生學習到方位的認識，並對校園植物進行簡單的統計。	
			
恭喜小柯南答對植物名稱！	說一說樹被砍掉的心情	討論一下，怎麼做猜謎小書	

主題二：太魯閣族常用植物探索（中年級）

設計理念	植物在我們的生活中處處可見，如何利用也是一大學問。經由老師的帶領及學生主動訪問社區耆老，引領孩子認識實用的鄉土植物，了解祖先對鄉土植物的利用情形，體驗祖先傳承下來的傳統美食，加深對鄉土的關懷與了解，進而讓學生能自動自發的愛護家園。
-------------	---



中年級主題探索課程概念圖

方案一：常用的植物（5 節）

教學單元	節數	教學重點
1. 食的植物	1 節	帶領學生進行社區巡禮，介紹龍葵、苦蕒、構樹等食用民族植物，並請學生訪問紀錄野菜吃起來的感覺。
2. 衣的植物	1 節	以苧麻、薏苡製作的衣飾為觀察重點，讓學生發現衣飾上的植物，並實地觀察苧麻、薏苡，共同分享感想。
3. 住的植物	1 節	認識桂竹、樟樹、九芎等建築用民族植物，體會祖先就地取材的智慧。
4. 狩獵植物	2 節	經由獵人介紹，認識月桃、箭竹、月橘等狩獵用民族植物，了解獵人的生態智慧。
教學創新：		1. 探索與體驗：經由社區巡禮，觀察各種身邊的民族植物，認識民族植物的用途。 2. 價值教育：透過獵人及耆老的解說，體會太魯閣族人與自然共存的生態智慧。
連絡教學：		綜合領域-社團活動
延伸教學 或配套活動：		1. 雲端學習：將本課程蒐集的資料進行整理，並將資料彙整分享到網路平台。並結合歷年完成的網博作品（如：麻繁不麻煩、Sus Bari!太魯閣族感恩祭、太魯閣族獵人生活）進

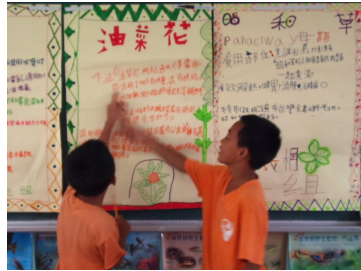
行教學。 2.小獵人上山：透過和獵人上山活動，向獵人學習狩獵植物的利用，加深印象。		
		
老師介紹社區的民族植物	到社區訪問耆老	獵人解說狩獵植物

方案二：傳統美食實作（6 節）

教學單元	節數	教學重點
1. 竹筒飯	3 節	(1) 介紹食譜：由學生進行訪問家長及料理達人，了解如何製作竹筒飯及搗糯米，並上台報告。 (2) 實際製作：由學生及教師分組準備所需食材及用具，實際體驗竹筒飯及搗糯米製作，並共同分享心得。
2. 搗糯米	3 節	(3) 食用方式：由學生分組討論竹筒飯和搗糯米怎麼吃最方便又環保，請學生討論怎麼介紹竹筒飯和搗糯米的吃法，讓第一次吃的人也可以輕鬆上手。
教學創新：		1. 合作學習：透過合作學習，共同完成竹筒飯及搗糯米活動，讓學生學習到與人合作的重要。 2. 探索與體驗：在實際體驗中使學生學習太魯閣族傳統美食製作，珍惜食物。 3. 價值教育：靠山吃山是祖先的傳統生態智慧，從體驗中讓學生認識太魯閣族人充分利用自然的精神，使自然健康又環保的傳統特色料理代代相傳。
連絡教學：		1. 社會領域：請學生訪查社區人力資源，製作社區美食人力資源結構圖。
延伸教學或配套活動：		1. 口簧琴製作：吃剩的竹筒飯竹片，除了丟到落葉堆肥區當堆肥之外，還可以拿來動手做成太魯閣族傳統樂器～口簧琴，兼具環保資源再利用與文化技藝傳承。 2. 社區協助：引進社區人力資源協助教學，使學生得到更專業與多元的學習。
		
大家分工，洗米蒸糯米	搗麻糬囉！	分享好吃的麻糬！

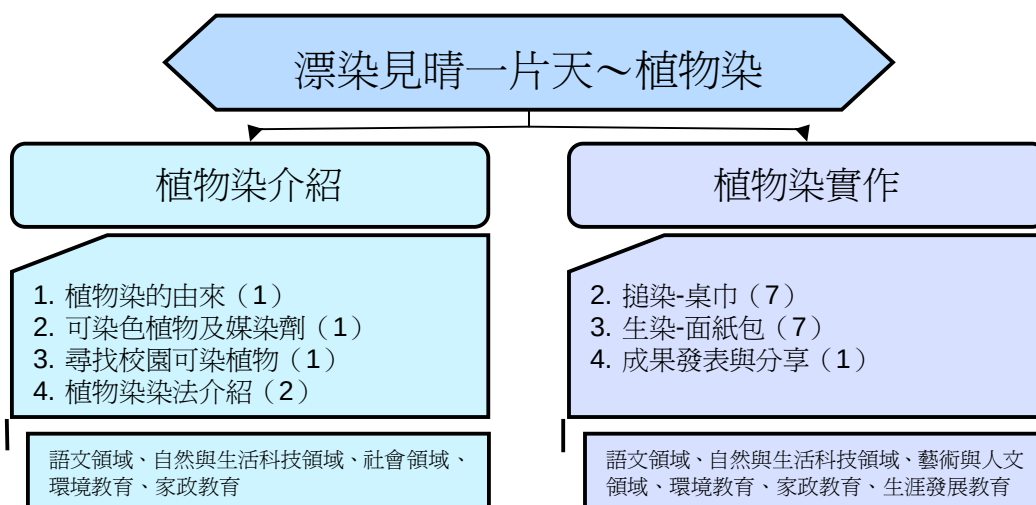
方案三：植物的故事（9 節）

教學單元	節數	教學重點
1. 民族植物解說小書	4 節	(1) 解說資料蒐集：由學生分組蒐集民族植物資料，如：芋頭、玉米、小米、番薯、落蕎……等。
2. 民族植物解說認證	5 節	(2) 民族植物解說小書製作：由學生分組撰寫製作民族植物解說小書，加上植物說明、照片、插圖等。 (3) 解說海報製作：由學生分組製作民族植物介紹海報，加上植物簡介、母語名稱等說明。 (4) 解說認證：學生針對各種民族植物的用途及名稱進行解說，由教師認證。

教學創新：	1. 合作學習：從分組合作中共同完成民族植物資料蒐集，學習與人合作的態度。 2. 創作發表：針對民族植物進行小書製作與解說認證，將所學習到的知識做統整呈現。 3. 比較法：將民族植物分類，如：主副食、用途，並比較各個族群對於民族植物利用的異同，增進對多元文化的了解。 4. 雲端連結：結合網際網路資源，將實物與資訊結合。		
連絡教學：	1. 健康教育：配合六大類食物分類，讓學生在民族植物及傳統風味餐中認識均衡營養。 2. 語文教學：透過資料蒐集，讓學生學習統整；透過解說練習，增進學生表達能力，提升自信。		
延伸教學或配套活動：	1. 雲端學習：上網查詢本校歷年完成的網博作品（如：麻繁不麻煩、Sus Bari!太魯閣族感恩祭、太魯閣族獵人生活）及相關網站進行學習。 2. 網博競賽：將本課程蒐集的資料進行整理，並將資料彙整分享到網路平台，參與 2012 年網界博覽會競賽。		
			
上網查民族植物的資料	想一想，解說小書怎麼做	民族植物解說	

主題三：漂染見晴一片天～植物染（高年級）

設計理念	在孩子的生活經驗中，「色彩」常常扮演著啟開「好奇」之門的關鍵角色，尤其是百花齊放的季節，真是美不勝收啊！但是，色彩的由來總是令人好奇：為什麼鳳凰木青綠的枝葉開出火紅的花瓣？為什麼咸豐草會綻放出可愛的小白花？植物世界裡，充滿大自然的奧秘與精采。「一花一世界，一沙一天堂」，擇定與植物染為主題，引領孩子進入植物染的學習殿堂，培養對生命的關懷與尊重，激發人本情懷！ 從校園植物為切入點，藉由實地的觀察與探訪，輔佐資料的蒐集與整理，主動建構對校園植物的認識與情感，進行植物的延伸性探究，體現植物花花世界中另一種生命形式。 此外，從服飾中的色彩，我們將分別從化學染液與植物染液的特色及不同，再由植物花朵顏色深入了解植物染的製作，並闡發學習者對自然生態的人文關懷。而現今的原住民在取得方便、價錢便宜的誘因下，全數捨棄了從自然中取得材料的染色與其處理技術。雖然合成染料有其便利性，也因此象徵著某一種文化的消失。
-------------	---



高年級主題探索課程概念圖

方案一：植物染介紹（5 節）

教學單元	節數	教學重點
1. 植物染的由來	1 節	透過太魯閣族服飾常用的顏色與討論比較化學染與植物染異同，介紹植物染。
2. 可染色植物及媒染劑	1 節	經由各種植物染成品欣賞，認識可染色植物及媒染劑。
3. 尋找校園可染植物	1 節	教師帶領學生實地認識校園及社區中可染色的植物。
4. 植物染染法介紹	2 節	從植物染成品中介紹各種植物染技法，並從作品中欣賞各種技法特色。
教學創新：		1. 探索與體驗：從實地探索與日常生活中認識植物染，引起學生興趣並加深學生印象。 2. 價值教育：師生共同討論化學染與植物染優缺點，感受太魯閣族善於利用自然的傳統生態智慧。 3. 比較法：比較各種染布技法異同，相互討論並欣賞不同染法的特色與優點。
連絡教學：		自然與生活科技教學：配合酸鹼性單元，介紹植物在不同酸鹼性媒染劑中染出的顏色。
延伸教學或配套活動：		校園植物染地圖：在學校地圖上標示出檳榔、苦楝、冇骨消、福木等可染植物的位置，完成校園植物染地圖。
		
透過影片認識植物染		尋找校園可染植物
		
		植物染染法介紹

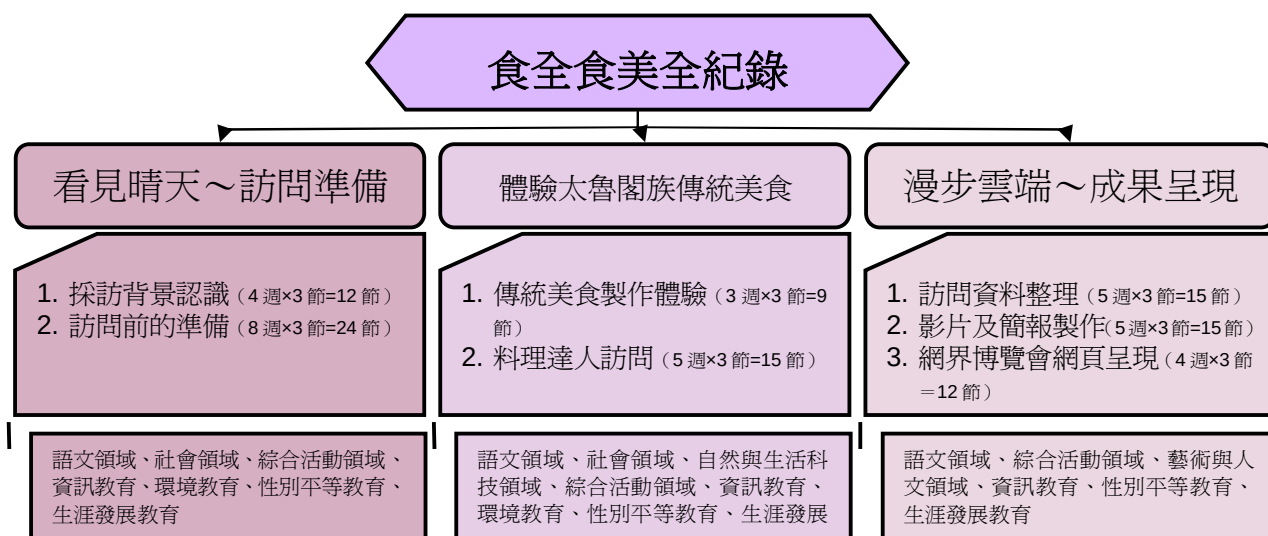
方案二：植物染實作（15 節）

1. 搥染-桌巾	7 節	(1) 設計及剪裁：學生設計桌巾及面紙包的造型，並進行裁剪。 (2) 布的精練：將剪裁好的桌巾及面紙包布料以氫氧化鈉及洗劑進行精練，去除布料雜質，便於染色。
2. 生染-面紙包	7 節	(3) 搥染：採集各種適合進行搥染的植物，進行桌巾圖案設計及搥染。 (4) 生染：採集校園及社區內適合製作生染劑的植物，將面紙包進行生染。完成後搭配搥染做面紙包裝飾。 (5) 定色：將染好的桌巾及面紙包以小蘇打水定色。 (6) 布邊縫：將定色後的桌巾及面紙包以布邊縫修飾。
3. 成果發表與分享	1 節	(7) 成果發表與分享：將完成的桌巾及面紙包進行展示，互相分享成果及感想。
教學創新：		1. 解構與重組：將植物的不同部分剪下，利用搥染方式設計桌巾圖案，使學生盡情發揮創造力。 2. 價值學習：利用校園及社區常見植物進行搥染及生染，讓學生更認識植物的多元價值與祖先的傳統生態智慧。 3. 創作發表：展示創作的桌巾及面紙包，藉由解說創作理念，使學生在發表中獲得自信。 4. 家政教育：透過剪裁布料、布邊縫紉修飾等活動，培養學生的細心與耐心。 5. 模仿與創新：結合各種植物染綁染技法，發揮創造力，每個學生都能創作出獨一無二的作品。 6. 裝置藝術：將完成的桌巾裱框展示，成為美麗的藝術品，不僅美化了校園，更使學生充滿自信。 7. 合作學習：不論是布料精練或剪裁，都需要與同學合作完成，透過分工，培養學生與人合作的軟實力。
連絡教學：		數學教學：布的精練需要一定比例的材料，讓學生透過分組操作秤布、計算藥劑比

	例，體會生活處處有數學。	
延伸教學 或配套活動：	校外體驗：至鳳林鎮花手巾植物染工坊由專業講師講解，進行植物染體驗。	
		
合作完成胚布的精練	以薑黃進行染色	槌染

主題四：食全食美全紀錄（中、高年級）

設計理念	經由老師的帶領及學生主動訪問社區耆老，引領孩子認識實用的鄉土植物，了解祖先對鄉土植物的利用情形，體驗祖先傳承下來的傳統美食，加深對鄉土的關懷與了解，進而讓學生能自動自發的愛護家園。 本校亦配合參與網界博覽會主題探索活動，希望使本社團學生能將所學到的知識與技能，不管是資料收集、體驗心得或學生作品...等，成果能在資訊網路平台上與外界一起分享。
-------------	---



中、高年級綜合活動新白楊文化資訊社社團課程概念圖

方案一：看見晴天～訪問準備（12週×3節=36節）

教學單元	週/節	教學重點
1. 採訪背景認識	4/12	(1) 認識太魯閣族傳統美食與風味餐餐廳（1.5+1.5週）：學生上網查詢太魯閣族民族植物與風味餐餐廳相關的介紹，並記錄下來。 (2) 心智圖歸納整理（0.5+0.5週）：學生利用心智圖整理資料，分組上台報告，由其他同學提問討論。
2. 訪問前的準備	8/24	(1) 錄音筆、數位相機操作（1週）：討論訪問所需器材，教師介紹錄音筆及數位相機使用方法，討論照相注意事項。分組練習相片拍攝，並共同分享討論各組相片優缺點。 (2) 數位攝影機操作（1週）：學生討論攝影注意事項。分組練習拍攝短片，共同分享並討論各組影片優缺點。 (3) 訪問初稿擬定（1+1週）：學生參考所蒐集的資料，分組應用心智圖軟體

		擬定訪問初稿（傳統美食製作訪問、風味餐餐廳訪問）。分享各組訪問大綱，並討論修正訪問大綱。 (4) 訪問練習（2+2 週）：師生共同討論訪問時的注意事項，學生進行訪問練習。
教學創新：		1. 比較法：將網路蒐集資料利用心智圖加以歸納比較。 2. 經驗學習：由動手操作中學習，對攝影作品及訪問題目進行批判思考，並反思如何解決問題。 3. 合作學習：小組共同合作討論，蒐集資料、擬定訪問題目。
連絡教學：		1. 語文領域：經由訪問活動的練習，培養學生與人應對的語文能力。 2. 資訊教育：透過心智圖、數位器材的使用，使學生靈活運用資訊工具。
延伸教學或配套活動：		攝影教學：由公益平台基金會專業講師蒞校指導學生攝影，使學生學習到更專業的攝影技巧。

方案二：體驗太魯閣族傳統美食（8 週×3 節=24 節）

教學單元	週/節	教學重點
1. 傳統美食製作體驗	3/9	(1) 製作材料訪問：學生於課前詢問並準備製作所需材料。 (2) 傳統美食製作體驗：分別以「香蕉飯」、「採箭筍、竹筒飯」、「山蘇料理」為主題，請社區料理達人解說並示範製作過程，由學生體驗。 (3) 心得分享：傳統美食料理完成後，請學生共同享用美食並分享心得。
2. 料理達人訪問	5/15	(1) 訪問工作分組：由學生進行訪問工作分組，分成訪問、記錄、攝影、拍照等組。 (2) 實地訪問：學生分組以「香蕉飯」、「竹筒飯」、「山蘇料理」為主題訪問社區料理達人，並實地訪問「瑪賽風味餐」、「尚攸農園」、「達基力部落屋」、「高腳屋」等太魯閣族風味餐餐廳。
教學創新：		1. 合作學習：透過合作學習，小組共同完成傳統美食製作體驗及料理達人訪問活動。 2. 探索與體驗：在實際體驗中學習太魯閣族傳統美食製作，培養學生珍惜食物的心。 3. 價值教育：從體驗與訪問中讓學生認識太魯閣族人充分利用自然的精神，學習祖先的傳統生態智慧，使自然健康又環保的傳統特色料理代代相傳。
連絡教學：		1. 健康領域：透過實際體驗傳統美食製作，認識如何吃得更健康。 2. 社會領域：經由風味餐餐廳訪問，了解各種行業的運作情形。
延伸教學或配套活動：		1. 傳統與現代：訪問活動之後，比較看看傳統和現代的美食有什麼不同，並討論為什麼會這樣。
		
傳統美食製作體驗 料理達人訪問 風味餐餐廳訪問		

方案三：漫步雲端（14 週×3 節=42 節）

教學單元	週/節	教學重點
1. 訪問資料整理	5/15	(1) 訪問相片後製（2 週）：學生將訪問拍攝照片進行壓縮、美編等後製。 (2) 訪問逐字稿整理（3 週）：學生將訪問資料影片以重點稿方式紀錄，並加上心得整理成完整資料。
2. 影片及簡報	5/15	(1) 傳統美食簡報（2 週）：學生練習將傳統美食相關資料及訪問內容整理成

製作		簡報檔。 (2) 影片剪輯 (3 週)：學生分組剪輯傳統美食訪問影片。
3. 網界博覽會 網頁呈現	4/12	(1) 整理網頁內容：分組討論網頁內容，整理網頁文字稿。 (2) 網頁製作：分組進行網頁製作，將網頁上傳網路平台分享，並參加網界博覽會活動。
教學創新：		1. 經驗學習：由動手操作中學習，對作品進行批判思考，並反思如何解決問題。 2. 解構與重組：針對訪問資料加以整理，加上個人心得重組後完成訪問紀錄。 3. 創作發表：配合本學期課程主題，呈現太魯閣族傳統美食主題網頁作品，將太魯閣族傳統文化做系統性整理，使學生在發表中獲得自信。
連絡教學：		語文領域：從資料整理中，培養學生統整能力。 資訊教育：透過影片、簡報及網頁製作，使學生熟悉操作資訊軟體。 藝文領域：從製作影片、簡報及網頁中，培養學生美的欣賞力。
延伸教學 或配套活動：		1. 主題交流：透過主題網站的分享，觀摩他校作品，文化交流。 2. 2011-2012 透過教育部整合空間資源暨發展特色學校~學生隨時隨地學習網路分享資料經由二維條碼漫步雲端。

陸、課程教學省思

主題一：校園植物巡禮（低年級主題探索課程）

- 一、低年級的學生注意力比較不容易集中，所以在課程裡老師們透過大量實際體驗活動讓學生學習，幾乎每節課都在充滿綠意的校園裡進行，學生也真的透過五感學習到很多植物的知識。
- 二、因為對象是低年級學生，所以一些植物的專有名詞在課程中並不會特意強調，而是透過學生能理解的語言再加以解釋，在思考如何轉化的過程中，無形中也讓老師們更精進。
- 三、原本覺得可能比較困難的植物小書製作，在學生們經過一整個學期課程的充分體驗及認識之後，大多數學生都能自己完成小書裡的文字與圖畫，是讓老師們最感欣慰的地方。
- 四、啟發學生的學習興趣，樂在學習的經驗學習。所以在課程設計上要注重知識傳達外，也要讓課程生動有趣。
- 五、對於學生植物背景鷹架知識的建構，實物的觀察遠比上網蒐集資料來得有成效。尤其對低年級的學生更是如此，能親手摸，親眼看、親鼻聞的觀察心得，更能有學習效果，所以在教學前教師需要事前做好各項準備工作，儘可能有實物可讓學生觀察。

主題二：民族植物探索（中年級主題探索課程）

- 一、老師對於孩子的探究習性與其先備經驗要先有所了解，這樣比較容易進行課程設計，並有效形成在地化的課程。
- 二、試著找尋和課程內容相關的材料，不一定要太多的素材，但是應該要了解孩子本身的生活方式與過去習慣還有經驗，才不至於和孩子生活脫節，也比較容易進行課程。
- 三、中年級的學生剛開始面對訪問，可能有所懼怕。為了培養學生主動蒐集資料、訪問、解說的能力，老師們在課程裡應用了相當多的合作學習，鼓勵學生與人合作，減低獨立作業的困難度。
- 四、中年級的學生面對蒐集資料、整理資料的能力尚不足，老師們要先建立蒐集資料的方向清單，使學生能正確有效的找到可用的資料，並學會找到介紹植物的重點。

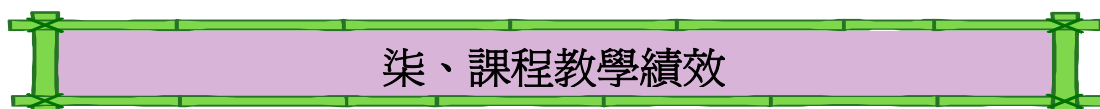
- 五、學生尚未有繪製海報的能力，教師可先明確的訂下海報要呈現的內容，再透過小組的討論，找出海報呈現的方式和內容，並學會分工合作、各盡其職。
- 六、進行多次的討論與實地踏查，先不要給予孩子答案，請他們自己找出和討論，把討論的結果進行統整再配合觀察與實做體驗，並且也要將孩子問的問題記錄下來，提供學生一起討論與發表。

主題三：漂染見晴一片天～植物染（高年級主題探索課程）

- 一、有些我們習以為常的動作或知識，常常沒有去仔細思考背後的意義。上了植物染課程之後，才重新把各科知識做連結。不只是學生們學到怎麼思考，連老師們也上了一課。
- 二、學生的生活經驗中較少接觸到植物染，對植物染的知識陌生，教師若透過不同的作品、材料和實物講解和比較，可讓學生更快的認識並了解植物染在過去生活中的運用。
- 三、搥染所使用的工具－鐵鎚，是學生生活中較少使用的工具，對於使用的方式和力道較不能掌控，教師要從旁協助。若經費許可，工具可由學校統一購買，選擇適中的工具，避免學生所帶的工具差異性過大。
- 四、學生對於家政比較不熟稔－縫紉技巧，選擇成品的樣式時，可考慮現成的物件或半成品，以減少學生在縫紉時的挫折感。

主題四：食全食美全紀錄（中高年級綜合活動社團課程）

- 一、這次社團的主題是太魯閣族的美食文化，讓學生能認識自己族群的文化。藉著網界博覽會的比賽讓學生除了增加知識，也引起對傳統文化與現代社會文化的新思考。
- 二、新白楊文化資訊社社團課程結合網界博覽會活動，利用一年的正式課程時間進行專題訪問，是各種學習的綜合呈現。不僅學生成果豐碩，連老師也收穫良多。
- 三、這次社團課程的重點在於如何將傳統美食的製作方式和原味特色完善的保存下來，不要讓太魯閣族的美食美味失傳。所以藉由網博的探索活動將傳統美食透過網頁呈現來保存太魯閣族的傳統美食文化。課程當中我們安排了實作體驗與訪問活動，學生們也很認真的為每次出訪做好準備，透過訪問餐廳的經營理念與想法，也激發學生對於原住民開設餐廳不同的視野。當然對於傳統食材的認識也就更熟悉與認識了，我想這是學生透過這次的課程之後最大的收穫了。



一、學生學習：

(一)低年級：

- 1、從學生完成的植物猜謎小書〔植物猜謎書、生態迷宮闖關書〕及相互的回饋學習，可看出語文表達能力的進步。
- 2、從植物的觀察課程中，能夠分辨校園內 10 種以上的植物，且能欣賞植物隨著季節改變風貌的生命力。

(二)中年級：

- 1、學生能分辨與說出常見的太魯閣族常用的民族植物(食的植物、衣的植物、住的植物、狩獵植物)。
- 2、透過訪問耆老學習傳統美食的製作方法，如：搗糯米、竹筒飯製作。
- 3、透過資料蒐集能夠完成植物小書的製作並能進行植物解說。

(三)高年級：

- 1、從植物染的觀摩與實作中，學生能發揮創造力，設計完成搥染桌巾與生染面紙包，並於親職教育活動及藝文展發表成果。
- 2、學生能將學科知識在植物染的過程中整合成有意義的學習。例如：計算染劑使用的比例、染劑的酸鹼質如何影響顏色的變化。
- 3、從學生作品的講解與分享中，提升語文能力與增加文化認同與自信心。

(四)社團：

- 1、學生能分組進行整理網路資料、製作心智圖訪談大綱、操作多媒體設備、進行社區訪談、訪談資料整理、製作網頁等技能。
- 2、完成主題網站~參賽類別為「地方特產特色」，主題「食全食美-太魯閣族傳統美食」。
- 3、參與台灣區網際網路博覽會進行其他學校作品欣賞與互評任務。

二、教師成長：

- (一)特過特色學校計畫邀請專業講師進行指導，讓老師也能學習到植物染之相關技巧。
- (二)96 年度自發性組成的教師社群「新白楊文化資訊社」，討論一年一度的專題研究主題，工作分配、課程設計、網站規劃、參與主題網站競賽。
- (三)熱絡參與假日師生訪問活動，本方案已訪問秀林鄉及萬榮鄉共計 6 次。
- (四)申請教專社群經費，邀請學者與輔導夥伴蒞校指導校內老師。

三、學校特色

(一)從 2007 年至 2012 年建置以太魯閣族文化為核心的主題網站，學生體驗歷程轉成數位學習歷程檔，有中文版及英文版。

- 2007 年 麻繁不麻煩：太魯閣編織文化專題研究計畫網站首頁
<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2007/cchpscchps/narrative.htm>
- 2009 年 Sus Bari！太魯閣族感恩祭-專題研究計畫網站首頁
<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2009/cchps/>
- 2010 年 太魯閣族獵人生活-專題研究計畫網站首頁
<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2010/cchps/narrative.htm>
- 2011 年 捕捉消逝的彩虹-太魯閣紋面藝術
<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2011/cchps/narrative01.htm>
- 2012 年 食全食美-太魯閣美食文化
<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2012/cchps2012/>

(二)整合教師社群網上傳資料庫及學生主題網站，製作學校折頁透過二維條碼直接連結至雲端認識見晴。

四、家長與社會資源支持：學校所設計的課程主軸都以部落文化為核心內涵，透過社區人力結構及社會資源的引進，家長與社區人士都能協助。

(一)何寶樹、王利蘭及溫秀數女士：

何寶樹與王利蘭女士對於太魯閣族傳統美食的料理更是十分在行，這次我們的香蕉飯和竹筒飯體驗，都是利蘭老師一面幫我們解說一面教我們做的。溫秀數女士是學校的太魯閣族母語老師，她在見晴社區附近的山上有一塊山蘇園。這次我們請溫秀數老師帶著我們到她的山蘇園採山蘇，也教我們怎麼把山蘇變成好吃的料理。

(二)何光男先生：

何光男先生帶我們要去山上採箭筍和砍做竹筒飯的竹子時，不僅教我們怎麼分辨竹子的種類與成熟度，更教我們怎樣才能安全的鋸竹子。

(三)東華大學視覺藝術教育研究所：

透過朱景美老師的幫忙，邀請到視覺藝術教育研究所的何佳凌姐姐、李齊彧姐姐來教我們操作攝影機和相機的方法。還有三位大陸的交換學生，也讓我們認識了中國各地的傳統美食與文化。

(四)瑪賽風味餐：

瑪賽老闆娘是我們太魯閣族的傳統婦女，因為喜歡做菜，在老公的鼓勵與支持之下開設了瑪賽風味餐。訪問當天她給我們感覺是非常的親切，對於我們的訪問都能夠很熱心的回答我們。

(五)尙攸農園餐廳風味餐：

尙攸農園的多用先生是很有想法的太魯閣族人，他花了很多錢創業開餐廳及民宿，他說他的目的也是要让觀光遊客透過美食的方式，搭配附近景點的導覽來認識太魯閣族的文化。

(六)達基力風味餐：

達基力風味餐的老闆娘郭媽媽是廚藝高超的老闆，透過這次訪問的機會，我們覺得郭媽媽爲了要保存原住民太魯閣族的傳統美食，她到處去學習、去吸收經驗，回來之後加上自己的巧思與創意，才能夠料理出許多有特色的美食。

(七)紅葉高腳屋餐廳：

高腳屋曾經是萬榮鄉南區知名的原住民風味餐廳，因為年輕族人嚮往都市生活及內部員工經營理念不同，導致「高腳屋」餐廳無法繼續經營，但我們還是認為高腳屋餐廳在萬榮鄉在地影響力不淺，特別是部落文化營造、在地產業人員培訓、經費申請...等。

(八)財團法人兒童福利聯盟文教基金會：

專題研究需要許多的人力、物力及財力資源，而兒童福利聯盟正是提供我們社團部分的經費，經費運用的項目包括：訪問費、車資、保險、點心、便餐、錄音設備及翻譯費，讓我們社團在經費的挹注下更有積極的動力與使命感。

(九)財團法人公益平台文化基金會：

我們學校這學期向公益平台申請 10 台二手數位相機，基金會還特地安排一位攝影專家來教我們如何使用數位相機，我們不管是在社團課、下課時間及在部落裡，手裡的相機快門一直卡嚓，透過影像紀錄將部落的故事傳遍世界的每一個角落。

捌、深植見晴，展望未來

從系統性、層次性、整合性的低、中、高學習歷程，及社團針對模組化課程進一步所做的專題研究，模組化的課程會繼續發光發熱與永續經營，從社團所製作的專題網站就可以看出課程實施的歷程、教師社群運作的氛圍、協同教學的互動機制、行政強大支援家、長參與的熱絡及外部社會資源的引進，顯示學校的課程在有利的條件下，學生、家長及社區都獲得好的舞臺展現。本方案僅是學校總體課程的一小部分，也是未來的典範模式，本團隊深植見晴的心一直不變，傳承太魯閣的情會持續發酵。

展望未來，本校會繼續參加教師專業發展評鑑，並申請教專社群的經費，透過社群的運作讓太魯閣族文化課程更有深度與廣度。也期望將歷年來所建立的網路知識資料庫，設計更多元更精緻的網路教材，透過現代資訊科技的普遍性及便捷性讓大家可以看到我們的成果，看見具有軟實力的師生團隊。

附件八

簡介表

學校名稱：花蓮縣見晴國民小學
團隊名稱：看見晴天的彩虹隊 (The Rainbow under the Sun)
方案名稱：深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情 Planting the Seeds in the Heart of Jien Ching, Carrying on the Love of Truku
一、教學卓越銘言 <i>跟著孩子一起認識家鄉 貼近土地 向土地學習 發現家鄉的寶藏 更願意在這塊土地上深耕</i>
二、教學團隊簡介： 本校團隊其實已參加第五次的網界博覽會，除了成立新白楊文化資訊社群外，老師輪流擔任計畫主持人，建立互信機制，有經驗的老師藉由分享對話教學相長。主要是深入社區文化，轉化課程計畫，執行課程內容、彙整課程結果的團隊，成員同質性不高每位都有專長，有如散發不同亮麗顏色的特別光芒，形成彩虹般的拱橋帶領師生看見璀璨的晴天。
三、方案名稱理念： 今年參加教育部教學卓越方案計畫，我們以 100 年度實施的方案課程加以彙整，在教師團隊討論後，以《深「植」見晴心，傳承 TRUKU 情》為發表方案名稱，從標題中可以看出以「植物」為課程設計主軸，依學習階段及學生能力進行校園植物、民族植物、植物染及太魯閣傳統美食的系列課程，從社區既有的教材元素拼出美麗的課程圖像，過程當中，我們看到孩子在老師導引之後積極發表、知識運用、參與互動及展現自信。
學校網址： http://www.cchps.hlc.edu.tw/